

DEAN
UNIVERSITY LIBRARIES



عمادة شؤون المكتبات

الرقم : التاريخ : Date.

مكتبة جامعة الملك سعود قسم المخطوطات
الرقم: ٥٨٨٢
العنوان: (كتاب في العمارة الإسلامية)
المؤلف:
تاريخ النسخ:
اسم الناسخ:
عدد الأوراق: ٨٥
ملاحظات: ٢٥ X ١٥

رقم خزائن لسور حاله

٥١٩٢

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

تدبر فی القلم

[illegible]

نفاذ حضرت مولانا محمد علی دہلوی

اندر ذکر او
و تصدیق او
و وفاء او
و حسن او
و صلوات

استاد

卷五

نور

از کتاب الاموال فی الفرائض

[illegible]

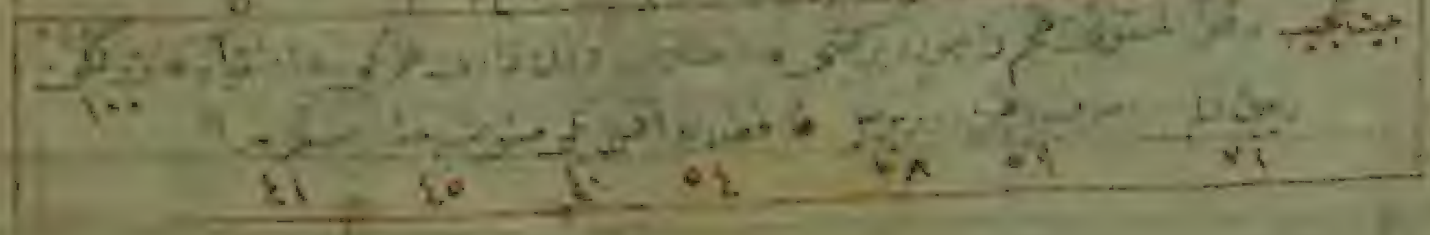
۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

اولئك

تاریخ

可

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله



صعدت المرفق والحقه والسفيرة بذلك الماء الذي نخل قليل قليل جنبه بالحقن نفعل هكذا حتى
 يتروك ذلك الماء ثم وجبه المرفق الذي تقدم ذكره ثم نقفد وكيفية التقفد الذي تقدم ذكره
 ذكره ونفعل التقفد ونفعل لوقت الحاجة على ما ذكره أو على ما ذكره المفعول بوجهه المالح والمالح ونفعل
 كونه بوجهه حتى تبلغ المرفق نفعل الف مقدار أو مقدار من المفعول بوجهه صافي لساير المفعول

هذا هو المفعول الذي تقدم ذكره والمفعول الذي تقدم ذكره والمفعول الذي تقدم ذكره
 والمفعول الذي تقدم ذكره والمفعول الذي تقدم ذكره والمفعول الذي تقدم ذكره
 والمفعول الذي تقدم ذكره والمفعول الذي تقدم ذكره والمفعول الذي تقدم ذكره
 والمفعول الذي تقدم ذكره والمفعول الذي تقدم ذكره والمفعول الذي تقدم ذكره



توکل



فصل في غرض المتأخرين
سبحان من لا يورثه شيء
وإن قدر ربح ما قدره
وإن قدر خسر ما قدره
وإن قدر كذا ما قدره
وإن قدر كذا ما قدره
وإن قدر كذا ما قدره
وإن قدر كذا ما قدره

[illegible]

[illegible][illegible]

عبد الحفيظ بن محمد بن عبد الوهاب

۲۰۲

در بیان و کتب کهنه خلاصه نویسی

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

کتابخانه عمومی و مدرسه علمیه

و لا حرج في تأخيره بل لا حرج
في تأخيره بل لا حرج في تأخيره

کمال بحر و غلظت کرمه بود و در
 بر شمشیر بر خاکش فرود
 و الا کیم هر نفسی بود و در
 قوا بسیار از این معجزه

فقط بالقرعة والابيض فيخرج منه ثلثة امبار ابيض واحمر وبقول ارض سوداء
يؤكلوا واما ستم ودرج كالاور وذلك لانهم يخلطون في الانال ويقعدون الى ان
النار تسبها النار ابيض مائل الى الصفرة ما اذا انشبه الرجل كما يقعدون من قبل
درة والقرعة الماء الابيض الذي يسمى الرقيق الغربي ثم يختم ويثال الى وقت الحماة
من سبعة ايام مرة ثانية في الانال النار اقوية الى ان يقعد ايضا مثل النابض هذه
قدسة او قضا الى وقت الحماة ثم يؤخذ الماء الاحمر موضع في ديرة وجام وعليها ابيض
القرعة في قدرة فخار فيها رماء متحول ويوقد عليها النار القليلة الى ان يقعد منها
الذي يسمى الانهر القادر وتسمى الرقيق الشرقي فاما ان يقعد غلط في غيرة ضيقة
يحيط فيه الماء الابيض بقسم اربعة اقسام وتوضع قسم من هذه الاربعه
يحيط فيه الماء من العقود ولا يؤصل الحرقه الى أسفل القرعة والقرعة في القدرة الرماة الى
ويوقد تحت النار القليل الى ان يصير الماء ابيض احمر فبعد من القرعة وخط عبد الله المائل
او وضع من الماء الابيض كله اخرج نفع القرعة بعد الذي الاحمر الذي كان فيها فذا ابيض
تسبح ارضه لوقته وهذه النفس الطاهرة المعطشة قد ملأها من قدسة
من الماء الابيض الذي جرد وصار احمر اخرج الولود منه وهو ان يظلمه بالقرعة الذي
الدهن وتظلمه ايضا محبوب بالرماد يزل الماء ابيض يرقى يظلمه من لغيره من الماء ولان
في سقن من قدسة وهو صمغ احمر يطبخ مثل الحماة وافرغ الماء الابيض واحمر من قدسة
هو نفع الطاهرة الذي كانت الكبار لا يكون عليها الا من روح طاهرة ونفس طاهرة
وتوضع الولود تحت ذلك الوقت الحماة قد تكلمت عندك ما كان حبيبا في التركيب وهو قس
هم القوي وسواء ان يؤخذ من النفس الطاهرة جزء من الارض المقدسة جزء من

201

فصاروا من ذنوبهم وأمن شيطون وبطلوا الأهل شقة بؤسهم من قهرهم على من
الارمن والنصارى الطاهرة في هذه الأرض الأخرى وجعل في القديس إرميا وبوقه خبايا
أربعين يوما ما يسر له أن يصير إلى القبر ويومع عليه خلق ويؤمن بالأولاد ويؤمن
بما في القبر. وأما النصارى الذين آمنوا بالإنجيل وأرادوا أن يخلصوا خلقهم من عبادة
والقوة وتكون معكم من الماء الأجرى في القبر. فبقي القديس إرميا في القبر حتى مضى
على قبره الباطن فأنه بقي في القبر حتى مضى في القبر. فبقي القديس إرميا في القبر حتى مضى
سبعة أيام وسبع ليال حتى مضى في القبر. فبقي القديس إرميا في القبر حتى مضى
تحت سبعة أيام فأنه مضى في القبر حتى مضى في القبر. فبقي القديس إرميا في القبر حتى مضى
أربعين يوما في القبر حتى مضى في القبر. فبقي القديس إرميا في القبر حتى مضى
الذين حكموا القديس إرميا وبقيت طائفة النصارى في القبر. فبقي القديس إرميا في القبر حتى مضى
منه أبدا كما قالت النصارى. فبقي القديس إرميا في القبر حتى مضى في القبر. فبقي القديس إرميا في القبر حتى مضى
والقديس إرميا في القبر حتى مضى في القبر. فبقي القديس إرميا في القبر حتى مضى في القبر. فبقي القديس إرميا في القبر حتى مضى
بقدره وما مضى في القبر حتى مضى في القبر. فبقي القديس إرميا في القبر حتى مضى في القبر. فبقي القديس إرميا في القبر حتى مضى
وبقي ما درج على يده في القبر حتى مضى في القبر. فبقي القديس إرميا في القبر حتى مضى في القبر. فبقي القديس إرميا في القبر حتى مضى
أن أدركت سكة وأن أدركت أن يكون في القبر حتى مضى في القبر. فبقي القديس إرميا في القبر حتى مضى في القبر. فبقي القديس إرميا في القبر حتى مضى
بجودته على الدار التي في القبر حتى مضى في القبر. فبقي القديس إرميا في القبر حتى مضى في القبر. فبقي القديس إرميا في القبر حتى مضى
من طعم القبر. فأن لم يكن في القبر حتى مضى في القبر. فبقي القديس إرميا في القبر حتى مضى في القبر. فبقي القديس إرميا في القبر حتى مضى
من الزواج وعاش في القبر حتى مضى في القبر. فبقي القديس إرميا في القبر حتى مضى في القبر. فبقي القديس إرميا في القبر حتى مضى
بالمرحمة حتى مضى في القبر حتى مضى في القبر. فبقي القديس إرميا في القبر حتى مضى في القبر. فبقي القديس إرميا في القبر حتى مضى
أربعة دراهم وفي القبر حتى مضى في القبر. فبقي القديس إرميا في القبر حتى مضى في القبر. فبقي القديس إرميا في القبر حتى مضى
ما مضى في القبر حتى مضى في القبر. فبقي القديس إرميا في القبر حتى مضى في القبر. فبقي القديس إرميا في القبر حتى مضى
من بطريركها في القبر حتى مضى في القبر. فبقي القديس إرميا في القبر حتى مضى في القبر. فبقي القديس إرميا في القبر حتى مضى
وما عاد وهو راكدا في القبر حتى مضى في القبر. فبقي القديس إرميا في القبر حتى مضى في القبر. فبقي القديس إرميا في القبر حتى مضى
فقسمها بين من في القبر حتى مضى في القبر. فبقي القديس إرميا في القبر حتى مضى في القبر. فبقي القديس إرميا في القبر حتى مضى
الحالة التي كانت من طعمها في القبر حتى مضى في القبر. فبقي القديس إرميا في القبر حتى مضى في القبر. فبقي القديس إرميا في القبر حتى مضى
بالطيف فأكف من القبر حتى مضى في القبر. فبقي القديس إرميا في القبر حتى مضى في القبر. فبقي القديس إرميا في القبر حتى مضى
في القبر حتى مضى في القبر. فبقي القديس إرميا في القبر حتى مضى في القبر. فبقي القديس إرميا في القبر حتى مضى في القبر. فبقي القديس إرميا في القبر حتى مضى
في القبر حتى مضى في القبر. فبقي القديس إرميا في القبر حتى مضى في القبر. فبقي القديس إرميا في القبر حتى مضى في القبر. فبقي القديس إرميا في القبر حتى مضى
وهو في القبر حتى مضى في القبر. فبقي القديس إرميا في القبر حتى مضى في القبر. فبقي القديس إرميا في القبر حتى مضى في القبر. فبقي القديس إرميا في القبر حتى مضى
وهو في القبر حتى مضى في القبر. فبقي القديس إرميا في القبر حتى مضى في القبر. فبقي القديس إرميا في القبر حتى مضى في القبر. فبقي القديس إرميا في القبر حتى مضى
الحجر على القبر حتى مضى في القبر. فبقي القديس إرميا في القبر حتى مضى في القبر. فبقي القديس إرميا في القبر حتى مضى في القبر. فبقي القديس إرميا في القبر حتى مضى

فانما يشترط في الحكم بالاشياء من المصنفين بحدود وحدودها في هذا الطريق
 اشتراطها من اقسامها لا يفي من المصنفين مرة واحدة وفيها اختلاف بعض
 ونظر كيف ذكر الاستدلال بطريق الصواب ولم يفسره بحيث يظن الجاهل انه يحل الصواب
 بالادراك وليس كذلك وقسم الاستدلال الى اقسامها المتخذة من القوة والظن لانه يعمل من الصواب
 وانما كيف ذكر الاستدلال بطريق الصواب ان الماء يكون ايضا وانما في جود الانساج حتى يخرج جميع مبدع
 ولا يظن ان الماء انما يكون من القوة وانما في جود الانساج حتى يخرج جميع مبدع
 متغير في طريقه ذلك لانه اذا تغير لا يخرج الا من بعض وقوى فعله الخروج الضيق فيه وانما في طريق
 جابر في طريقه مضمود لانه اذا تغير لا يخرج الا من بعض وقوى فعله الخروج الضيق فيه وانما في طريق
 بطريق جابر في طريقه مضمود لانه اذا تغير لا يخرج الا من بعض وقوى فعله الخروج الضيق فيه وانما في طريق
 هو جابر في طريقه مضمود لانه اذا تغير لا يخرج الا من بعض وقوى فعله الخروج الضيق فيه وانما في طريق
 من جابر في طريقه مضمود لانه اذا تغير لا يخرج الا من بعض وقوى فعله الخروج الضيق فيه وانما في طريق
 انما في جابر في طريقه مضمود لانه اذا تغير لا يخرج الا من بعض وقوى فعله الخروج الضيق فيه وانما في طريق
 الاستدلال في طريقه مضمود لانه اذا تغير لا يخرج الا من بعض وقوى فعله الخروج الضيق فيه وانما في طريق
 شئ كثير فانه شريف القدر وهو جابر في طريقه مضمود لانه اذا تغير لا يخرج الا من بعض وقوى فعله الخروج الضيق فيه وانما في طريق
 الجاهل في طريقه مضمود لانه اذا تغير لا يخرج الا من بعض وقوى فعله الخروج الضيق فيه وانما في طريق
 بالاشياء في طريقه مضمود لانه اذا تغير لا يخرج الا من بعض وقوى فعله الخروج الضيق فيه وانما في طريق
 وما بعد ما سبها في طريقه مضمود لانه اذا تغير لا يخرج الا من بعض وقوى فعله الخروج الضيق فيه وانما في طريق
 فلا يظن ان الشئ في طريقه مضمود لانه اذا تغير لا يخرج الا من بعض وقوى فعله الخروج الضيق فيه وانما في طريق
 الطبع في طريقه مضمود لانه اذا تغير لا يخرج الا من بعض وقوى فعله الخروج الضيق فيه وانما في طريق
 وما بعد ما سبها في طريقه مضمود لانه اذا تغير لا يخرج الا من بعض وقوى فعله الخروج الضيق فيه وانما في طريق
 في كنه ما كان في ذلك الباب ما احتاج الى البيان فلو ان علم على ظاهره لما وقع على الجاهل في قوله الحكم
 ولا يظن ان نفسه على مبدع ولا لا ما ظهر في زمانا على يد بعض المخذلقين من الطلبة انواع من هذه الاما
 مبدع وانما في جابر في طريقه مضمود لانه اذا تغير لا يخرج الا من بعض وقوى فعله الخروج الضيق فيه وانما في طريق
 من جابر في طريقه مضمود لانه اذا تغير لا يخرج الا من بعض وقوى فعله الخروج الضيق فيه وانما في طريق
 الاستدلال في طريقه مضمود لانه اذا تغير لا يخرج الا من بعض وقوى فعله الخروج الضيق فيه وانما في طريق
 شئ كثير فانه شريف القدر وهو جابر في طريقه مضمود لانه اذا تغير لا يخرج الا من بعض وقوى فعله الخروج الضيق فيه وانما في طريق
 الجاهل في طريقه مضمود لانه اذا تغير لا يخرج الا من بعض وقوى فعله الخروج الضيق فيه وانما في طريق
 بالاشياء في طريقه مضمود لانه اذا تغير لا يخرج الا من بعض وقوى فعله الخروج الضيق فيه وانما في طريق
 وما بعد ما سبها في طريقه مضمود لانه اذا تغير لا يخرج الا من بعض وقوى فعله الخروج الضيق فيه وانما في طريق
 فلا يظن ان الشئ في طريقه مضمود لانه اذا تغير لا يخرج الا من بعض وقوى فعله الخروج الضيق فيه وانما في طريق
 الطبع في طريقه مضمود لانه اذا تغير لا يخرج الا من بعض وقوى فعله الخروج الضيق فيه وانما في طريق
 وما بعد ما سبها في طريقه مضمود لانه اذا تغير لا يخرج الا من بعض وقوى فعله الخروج الضيق فيه وانما في طريق

ها
 في
 في

ان لا يتم بشئ على الفلاس الا من علم الجبر وهذا كالتأخير في قوله في هذا الطريق
 ان الاشياء البرانية لا تخلو اما ان تكون في الاشياء المناسبة القريبة او في غيرها فان كانت في
 الاشياء المناسبة القريبة فالاشياء المناسبة القريبة في هذه الامكان الوجوب فانها برانية وجوب
 جوازها وفيها علوم الاكاسير والتركيب وانما في جود الانساج حتى يخرج جميع مبدع
 فيما تقدم في ان الاكاسير طرق اربعة وراكيب شتى وهي واما في جود الانساج حتى يخرج جميع مبدع
 اختلعت الطرق في التباين في غاية واحدة وهذا الكلام لم يجمع به احد من تقدمنا جملة ما
 على هذا الوجه والبيان ولا يمكن ان الحكم في جود طرقها من الاشياء البرانية الا في جود
 فان انت لم تكن في ذلك فيعلم منك نتائج الاعمال المتأخرة للحس مثل الكبريت المسبق والبرق
 المصعد المرفوض والنوارة المحلولة ههنا ثانياً واخرى في المصعد المنع من الاشتغال والبرق
 المعقود والمصعد والميت واشياء ذلك فان لم يكن في ذلك فيعلم منك نتائج الاعمال المتأخرة للحس مثل الكبريت المسبق والبرق
 يوكل منها فانت من نفسك في قصور وحرمان لانك لم تبلغ الاشياء برانية في ان تدبر وما
 اشكل عليك شئ لم تفهمه وربما اخطأت من التباين او من الاختلاف او من اوزانها او من غير
 ذلك واعلم ان الحكم لم فهو الطلبة عن الاشتغال بالعلم المتعلق بالطريق البرانية الا في جود
 اهدى ان يسلط الطالب فيها مسائل العجوز مع قلة العلم باحوالها وعدم الخوض عن جوارها
 الطبيعية فيحظى فيصنع ماله وزمانه ونعمه ولا يحصل له شئ في جود الانساج حتى يخرج جميع مبدع
 الذي لا يحصل منه المقصود والناظر ان الاشتغال بهذه الطرق مع العلم بالطريق الحق فيصنع
 وحسب ان الطريق والا واقع للعالم به من الاشتغال بغيره وان كانت الطرق البرانية تغير
 جوازها وتوكل الى الحق فكانها بالنسبة الى شئ الحق كالجبر الذي لا يوجب اليه في شئ الحكم العظيم
 الشأن قصار كانه الساطع بجوار ان لا يعبه به بالنسبة لذلك الحق الطاهر وقال في اصطلاح
 الاسرير ان الدبس والتشريح ولكن جدير من التشريح مع كثير من الدبس يصلح الاستدلال
 مفيد وذلك من بعد ان يهرج في ملة الكرامات عشرين مرة فان ماء افكاره يخرج كثيرا من اوساخ
 وتصلبه تصلباً صلباً وان كان الدبس المظفر عن التشريح كان جيداً جداً لان في هذا التدبير
 المقابلة وهي مناسبة الاسرير هذا لان الاسرير بارد يابس والدبس المظفر بالتشريح حار رطب
 فلا ذلك يصلح جداً **وقال** من وجب عز يدق المرتك والاسرير وقا انما عما ويجعل ولم لا يسهل لا بد
 في العمل وليت بالزيت والنفط وبتنزل فانه يزل ما بقي بالثب الى ما ذكره ويكن تخلط
 مما بقي في شئ من الاملاخ والارواح المدبرة مع بعض الاوهان التي لا يجوز ان يخرج
 من ما بقي من سواد ويصير نفياً ما رجا **وقال** من وجب آخر يؤخذ من الاسرير وطولاً ومثل
 ملح الطعام وينقع في اللبن الحليب في اذنية مثل حرارة الشمس وكما اسرير القوت زود ثم
 يؤخذ ويسبك في مغرق بدهن لوز حتى ينفو ويؤخذ ما فوق من الوجع ويؤخذ فوق وجهه
 نوشاره وصفي ويسبك ويصب في حفرة من الارض فيها نود غير مطفأة سبع مرات ويجعل
 حفرة في الارض ندية ويغرق ريت طيب ويمل فيها زبيب ويمل فيها زيت وشئ من خل

محبوب وسبب الرضا أن التقى في حيازة الشهادة وهدم بالمعرفة فوق سبع في الحفرة وتقدم
 على الله وترك الدار يوم وبما قالوا من وبنو العبد معقد والإلهاب مطهر
 والمقصود أن يخلص الأسير الملح خرق جزاره ويتقى من الملائكة ويستريح على الماء سمحاً وخفياً
 وأنشئت في الغداة لاجل انقشاش لاجل العيشة من النار لئلا يتقوى مع الملح على عراق مؤمره
 ولا عجزه في قنار ذلك وقوله من الأسير والملح إذا قوا ولم يؤمهما إذا سبياً
 لا يشتر أن ينفذ في الاختار وقد بعد أن يحوط الأسير قد أخذ بالهنية مع الملح ولم يرد
 بالعداء لا يخرج الكلي مع الملح وإنما يصير الهبة الثامنة والستة في نصفه لاجل وكذا لك الملح
 فازدعت من الميا والمهرت هذه العلامة فبينت في سبيل في مقبرة من حديد بد من النور
 ليخرج الملح مع الرصاص كقرا وتعرف اللات ويتقى جسم الأسير في الأسفل زائلاً فيجمع على
 وجه من الرصاص فيخرج ثم يذرع من التوساد المصفي ووجه تصفية أن يجل في الماء
 المفرج ويصير بالثلاثين ويتقى ما على ذلك من الرعدة الفاسدة التي تحمل إلى السواد ثم تصفى
 بالملح ويصير على نار لينة جداً لئلا يفسد كثيراً في الشمس بخلافه إلى أن ينفذ وهو التوساد المصفي
 فيدفع على وجه الأسير منه وهو يزر على النار وقد دبر في سفاده بالبحرية ثم أنه يصب في القودة
 الغير مطفأة في عشرة أو سائر أيامها مع مرارة ويجهد أن لا يخلط الأسير بالريق والورد
 على مياه الحيار حيث أن لا يجد الريق فصل إلى الأسير وراية الأسير فصل إلى الريق براحة
 الأسير بعد ذلك فكله ويصل إلى الأسير راحة الريق فقلب وإن لم يتم انعقاد الريق فيصير
 على السر إلى أن يخرج الريق منقذاً لا عند تمام انعقاده يصير الأسير مطهراً والريق انقذت
 انعقاداً تاماً يستعمل منه العظيم والأسال بعد أن كتاب في هذا في مستحق وإن يجب عنه من ليس بأهل
 ولوم بعد هذا الباب مدونا من نقد حتى لم يجد أسير على كسيف ما خفي منه وقصدت بذلك وجه
 تعالى وإن فصل هذه الشدة التي من هو أمرها وإن لا يفر على الكراهة في

الفصل في الاعمال المحمّدية

ما كتبوه واسأروا الله ثم انفضا

يعزى تاريخه إلى سنة ١٠٠٠

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه
وسلمت عناءه موافق سنة جمع صور بدر عناءه موافق طبقات بربرية مخالف
اولين برشته حاقوا كائن موافق اولان اسباب عجب عقاب عبد شمس عجب
آردر عقاب رجدر عبد مادر شمس ماکه مظفران نور ابدی اجزاء مذکوره در برحق
بیخ اذره بخایدوب و شهور و خیال نامور برابره ابدوب بیاختی صمدی قدر قاب طوب
براه کن زیاده ضرره اولدور و اولدور و صور نام مرقوم اولدور و طوغرا و عیال و برشته

فہرست

[illegible]

شیخ یوسف بن محمد بن علی بن ابی طالب بن محمد بن زکریا بن ابراهیم بن
اسحاق بن یعقوب بن اسماعیل بن اسحاق بن یحییٰ بن عیسیٰ بن داود بن
سلیمان بن داود بن یساک بن یساک بن یساک بن یساک بن یساک بن یساک
بن یساک بن یساک بن یساک بن یساک بن یساک بن یساک بن یساک بن یساک
بن یساک بن یساک بن یساک بن یساک بن یساک بن یساک بن یساک بن یساک

[illegible][illegible]

ساق حمرتها ما يظهره سحق منه ما شئت للرقول منه اوقية شبت ميني واوقيتين عقاب مصفوع عن ملح كحل
مرتين غير ان الرقع من الملح المكس كل مرة سحقاً خفيفاً وليت يمسح على شبع وحقه حتى يتداخل
فيه الصل ويحصل في مقعرة حديد مجلدة وتغره بشيرج عاتار في نفسه حتى يدور وتطلع الاوساخ
مع سيرج وسوداً زينة وشكبة في اللبن الحليب فيه قدر وزن اللبن بياض البيض كوز ذلك
سبع مرات كل مرة تغير اللبن والسيرج بياض البيض فان العقرب يبيض واسا شاة اذا وصلت
الي كمال البياض المذكور فاصف في صحن صيني او ما يشبهه واسحقه بدهنه العقاب الثابت على
القلع المقطرة المسوخة حتى يذوب ويحرق ولا يسود صفيحة القرفانة غالية **فصل في علاج**
تدبير في مقعرة حديد وقطر عليه النورة قليلاً قليلاً فان يصير مثل الرما والابيض فانه انكسره وهو
اجود الكاليس فاصف واسحق بالماء العذب الى ان يتم فتشع بشحم ماعز ونصف مثل عظماء محرقاً
من البقر وضع في كوز وطين بطين الحكة ودرعه الى ان يجف ودرعه في ثوب القمار ليل ثم خذنه واصف
ترامه ببيض فوق العظم المحرق مثل الحبر الابيض وهو المراد فالق منه درهم على ثلاثين درهم من الزهرة
يقيم ثوباً وباشياً وتلقى منه وزن نصف درهم على عشرة من الاوقية يقيم قرا لا يتغير بالاد وهو الذي
يصلح فوق الاوقية على النار ويفعل في العبد مثل الانفحة البن الحليب فاعرفه **صفحة عقرب** قريب
تاخذ جزيين عقرب وجوزة آردود وجوزة روم واربعة اجزاء عقاب معلوم في فيه على نار هادئة ساعة حتى
يطعم منهم دخان اذرق عليهم من النار واسحقهم واجعلهم في مبوله غمره واجعلهم في الماء البارد
فانهم يخلوا غمرهم السبد في مقعرة حديد فانه يصفى الى الاثني عشر من الزهرة ثم يصفى لهم واهد
قراي من الغاية **فصل في علاج** تكاثر حمار وهو حمار من الذراري او غير ذلك في مثل لطرون بلون
بقري او خاموس حتى ينفذوا ثم يعلقوا في الشمس حتى يرنح بجي تكاثر حمار ارفع عندك **فصل في**
تبييض العقرب خذ رطلان العقرب المستكاوي واصف بالاعاء ثم اسحق وزنه من الشبت الابيض ثم اجمع
بينهما بالحق الشديد البائع من بكرة الى المغرب ثم اجعلهم في كيس من الصوف المستوي في العروق والطول
والترجيع وحيط فيه وعلقه بالخط من اربع جوانب في قدر مدفونة فيها اربعة ارطال من ماء ذوق او حنة
ولها غطاء مثل الفضة وفيه حنة اجاثر واهد في وسط الغطاء من اعلاه بقدر ما يدخل فيه السبل فخرج
الغبار اربعة اربعة اركان الخط فوق اركان الكيس ولا يلمس الخط ويصفى فيه الدواء وشد وصل
الغطاء على القدر بالضادوخ او غيره واوقد حنة بعد جفاف الوصل من المغرب الى العشاء فقط فان
الشبت يخل من قوار الفل ويزل في القدر مع اوساخ العقرب فدهن الى الكافور الى بكرة ثم اصفحه بخد
الفل اسود مشاً فاهج الكيس واخرج منه العقرب واجعله بالماء السخن القاطر وان غسلة بالماء ثم
بالفل لكان اجود ثم صفة واصف مع مثل وزنه شبت لالا ذلك الى سبع مرات وثمان مرات والفل في كل
مرة اربعة اوجهة والتمس الملح حتى يصير حمار رطلان والفل في ثمان مرات فاذا تم ذلك
تجد العقرب نقياً قريباً من نقا الكافور وهذا والله العظيم هو الشرب الكليل فكلس بالقر والغمر بالاق
حتى يتم امره وان جعلت في مقام الشبت الشوادر وسما الفل الماء المش يعني الماء البين وسكنت
هذا المسلك بغير زيادة ولا نقصان **صفحة عقرب** تكاثر الزهرة وقطع حيط حمرتها بوجد ملح من

واحد

فانك وملح طماثين وملح الذراري ثلث وملح في خمس ونطرون ستة واروسع وشب
من الزوايد اوقية اسحقوا وجعلوا بثلث مرة ونصف ملح واطرو فيه الزهرة سبع مرات فاستعملوا
في كل مرة فانها تنفي وتقطع حمرتها ولا تغير وان لم يجد السبع ايام من المذكور فليكن ملح القل
المدرج حول الغزلات المحلول المصفود عشر مرات قدره على عشرة زهرة يقطع منها حيط من
ويصفى هادئاً وبعدها خرا مثل الفضة وهذا من المكس الذي لا يمل الشبت **صفحة عقرب** حمرتها
الغاية اسحق ماء الراش القل بلا عن الماء القراع واجعلها واطرها في سرارافان شتي **صفحة عقرب** حمرتها
المزور على في الكلب خذ البصل وقطع بسكين من قطب طريفات مسار واعلم في قدره حمرتها
وضع معهم قدر درهم شبت رومي اسحق واطبق القدره وبنها في القرب الى ان يذهب عن الماء
يصير عند ابول الصبيان وبول الغزلات **صفحة عقرب** حمرتها خذ شبت وطريون واروسع من قراي
درهم واسحقهم ومطعم في مقعرة على نار وحرمة يعود حتى تغرق شعلته عند لسته درهم عبد القوي
قراي واصف في الفوج ويطبخ في بوط واجبه بالزجاج واد من بيل ثم اسبك بخد معقوداً شبتا بضاع
وبضاع **صفحة عقرب** حمرتها وضع حنة وفوق ملح مسحق ومهش من قراي زمان في بوط
وادمه يوم وليلة في نار شديدة وبعد اخر حمرتها خذ ماء شرب قمار الحمار من حمرتها
اجزاء سوار ونقط على وهو اذ يحرق يطلع من الحمار وان فصل فيه حشيش قدوة وافيد في ريش
الريشوت ونخضه ونضرة والله قال انفاها ثاروع ورق وغيره ولغة على الكاذب **صفحة**
رسم حمرتها بوجد نصف رطل ملح طماثين مكس شحمة لاعماء وغل الماء ونفقه فانه يصفى حمرتها
ايضاً خذ منه ثلاثة اواق اصف بالصل الفل سحقاً وشفافاً حتى يحرق اسبك فانه يزل سبك كالبول
خذه من درهم وخد منه ما شئت من العبد اجعل عليه درهم الملح فانه يصفى حمرتها بوجد حمرتها
واحد على رطل واهد قلعي يقوم فضة على الفلاس واعلم انها الطماثين
بني الحامع من قدح ملح وفصل منه شبت كثير فاعمل واتقنه

مسألة عظيمة من كتاب كثر الاسرار وذخائر الارزاد ان تأخذ الملح ونخفه ثم
تفعله في قدره صغيرة وعطفاً وشد الوصل برما وملح وبنام البين ثم اوقد عليها نار بومين
بلياً لها ثم اخرجها واصفها ثم اجعلها في مصراع نور او مبوله النضار واربط عليها حيط
وارمها في الماء غداً يخل ماء فيها ثم اسحق الزنجار الاصفر حتى يشرب وزنه من ذلك الماء
ثم اجعل ذلك الزنجار بين قرحين ونصعد بعد ان نظس بين القرحين برما وملح وبنام
البين واقب القدر فوقاً في فقة صغيرة واجعل عليها حديد ثم اوقد النار تحت القدر حتى
الى ترى النصف في اللد بأكاته على القرحين ثم اطس الفضة بيمين اليد واخرج قوة النار
من تحت القدر حتى واتركها حتى يبرد مقدار ساعتين ثم اجمع ما على القدر الاعلى على الاشر
وهو الشرب الكاس في المصفوع ثم انقذ مرة اخرى حتى يستوعب وزنه من الملح المحلول ودوة
في المصفوع كاضعت اوله وكثر بعد العمل الى ان تأخذ الزنجار ارضياً وهو بغير كالكافور

قراي على الزنجار

ها

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

50

[illegible][illegible]

11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847

نظير الخاس مشتوي وسم الفاد وعبد بلغم الروح بالجسد ويستحقوا في بعضهم بعض
 ثم يدوبوا ببقوا شي كالكلس ويلقي منهم على الخاس ثوب اخر رهم وعبد وطرطير وملح
 قاي من كل واحد عشرة دراهم بارود عشرين درهم ملح اندرا في خمس دراهم يلتوا بيضا في البيضا
 ويجب كالسندق كل واحد الى درهم زهر ينقها غايه انشا الله تعالى نظير الرصاص الاسود
 زاج وزنجفر وعقاب اجزا سوا يسحق الجميع ويغجن بمقدار البيضا ويلبس منه جوسبعة
 بواطن ثم يدوب الوصا في كل بوطقة مرة فانه يطهر وهذا نظير شريف فاعلم ذلك
 حل كما سران لعله الدوا شعت وبارود وعقاب من كل واحد مائة درهم يسحقوا
 ويوضعوا في فراغ مشتوي في مكان قد انحلو ثم يقطر وا بقرعة وانبيق وان هاهنا
 لا تقطرهم والسلام طريق اصلاح ما اله عند الجهال زاج جزوين بارود جزوه حكم سحر
 ايدوب واستقطر ايدوب بمقدار ما اله الخاس مائة سدك شمع ايدوب زنجار اول
 بعد عمله سورن حتى شكريك من من طلب شياء وجد وجد ومن قري بلاك ووج والجمعة
 زاج وعقوب من كل واحد مائة درهم زنجار عواقي ستين درهم سحق بلنج قوعيم قوب
 تقطير ايل ماربين السقله وارضية من ذوب ايل جوهرا هم بعد بمقدار عجل
 مفرقة حديد قوب من كور زاج صوبين ايل عقد ايدوب لكتي عقد اول من عقد زواج
 اولور بعد بمقدار معقودن التي درهم وتلقه من ايك درهم واول جسد محمد ن
 بودرهم حمله كبري بريدده محكم سحق ايدوب بر بوطيم قيوب اغز من شد وصل ايدوب
 بوساعة نادرينك دمس اولنه بعد جقاروب ذوب ايدوب زيت ياغنه دوكم كن كورن
 تمام صفت حاصل اولنه اضافه شمس صفت اضري من دمس الزاج والعقاب مساويا
 في الوزن ليل واحد ثم جعله في الندا ينحل ثم تقرف به فنداء شريفه فاسقي منه الزنجفر
 يثبت ثم القى على القمر والسلام ماء العقاب يغرب به براءة الحديد تصير ملح يسحق بوزنه
 عقاب ويوضع في الندا يجل ثم يقطرهم ويغرب به السلام في علي ملاومة النار حمله احسا
 صفت الغام القمر والعبد بجا البراده في البوط ويصيب العبد في وسط البراده ثم بعد حمله بلغم
 صفت عقد اذا قطر الباد نجان بالقرعة والانبيق والقيت منه عشرة اجزا على جزء شرب فان
 الشرب ينحل فيه ثم يطبخ به الزنجفر ينقده فاضه قايمة باذن الله وهذا سر من الاسرار
 صفة عقرب وبراءة روح يد مسوايوم وليد ثم يدوب الكبريت ببق البراده صفة ثابته كالذهب

ها

ها

ها

ها

ها

ها

ها

ها

ها

ها

ها

ها

ها

ها

ها

ها

ها

ها

ها

ها

ها

ها

ها

ها

ها

ها

ها

ها

ها

ها

ها

ها

ها

ها

ها

ها

الماء المقطر مع الشب ومن ملح الطعام فيه سر عجيب يجب كنه فاعلمه وانفع فيه
 فان الرجل الحكيم خضر شاه انفع فيه ومشي المكرسج ويحل على اهله بكشف سر ولو
 باربعماية قرني صفة ملح ومزك بالسوية يسحقا بيضا في البيضا ويد مسوايومهما تقلي
 الملح كله واسحقهما بيضا في البيضا وادسهما هكذا ثلث مرات وبعدا ستين لهما
 رصاصا هرا نقيا ثابتا واحد علمي عشرة من الفضة تتكلس في سفرا ثلثتين
 من الزبيق وحسن ليل ينقده عقدا ثابتا صفة رهم وبارود وعبد يدوبوا
 ويوضعوا في الندا ينحلوا مقصوفه به اثبات زنجفر حبر جزوين وكبريت اصفر وزنجفر
 اصفر وزرنيخ احمر وشب احمر وعقاب وبارود وتكاد اجزا سوا يسحقوا او قطرها
 بنار لينة جدا فوق الرماد كذا لك يثبت به الزنجفر الاحمر ثم اطرحه على قريصه ابريزا
 نوع اخر زاج وشب وعقاب وبارود ويقطر بناولينه يحل الحديد في الساعه
 ويثبت الزنجفر فانتهى فائدة قريه شمسية تاخذ من الحرقوس الذي يباع في العطارين
 خمسة دراهم اسحقه بالغام مثله مثله عقابا واجعله في قدرة مزججة واطبق عليه
 وضعها في قرف الحبر مقدار ثلاث ساعات وان شئت مكانا الحرقوس زنجار واحد كذا ذكر
 لك ثم سحقه بالانبيق والعقاب المقطر كاعالم والقي منه درهما اعلى درهمين فضة حمر
 ذهبيا فان ارتناك لونها والا فاذبها مرة ثانيا والقي عليها درهما اخر وان كان مكان الزنجفر
 شبا كما تقدم وطرحه منه على الخاس يخرجه لك فضة انشا الله تعالى صفة دهن قري
 كبريت عشرين درهم زاج خمسة دراهم صفرا البيضا خمسة قطر بالقرعة والانبيق على نار
 لينة ماء يتراب كبريت مائتين درهم شب مائتين درهم عقاب خمسة وسبعين درهم
 ويقطر على نار لينة صفت كبريت اصفر يسحق ويوضع في قدرة ويطلع في ماء الراس
 حتى يخرجه جميع الكبريت على راس الماء زاج كالزيت نزل من النار وبعد السكون
 يذر على كل مائة درهم كبريت مائتين درهم كافور درهم كافور فرنجي مدبر ثم على القور
 يوضع عليه ما اللبون مقداره عشرة دراهم في قريصه جميع الدهن يري كالثلج ابيض كالكلس
 صفة زنجار وملح قدراني وعقرب على السوية ويحلوا في فخار او بوطقة كبريت
 مكشوفة الراس واوقد عليهم بالنار حتى يذهب دخان العقرب ويحل الملح والزنجار
 ثم اسحقهم ماء الزاج والعقاب المحلول واطلي به صفايح القمر مرارا والظلمة الذهب
 النازل من ارجح طهيبة تلحقه بالعبارة تحت رهمية تام

ها

ها

ها

ها

ها

ها

ها

ها

ها

ها

ها

ها

ها

ها

ها

ها

ها

ها

ها

ها

ها

ها

ها

ها

ها

ها

ها

ها

ها

ها

ها

ها

ها

ها

ها

ها

ها

ماء
 الدوس
 الحول
 ها

افر
 يا
 فيم

يقطد وائم يصب الحية ويترك ايام تجد قد رصب مثل الدقيق ثم خذ من الارضية جزء
ومن العقاب جزء ويوضعوا في قياش على نار فانه يدور واما مثل الماء نزل في حديد مقطوع
ثم تاخذ من الارض جزء ومن القلي جزء ومن الحي جزء ومن العقاب جزء ويوضعوا
في قياش على نار حتى يذوب وان غمرتهم من الماء الاول على نار حتى يذوب فيفسخ ودهن
مثل الشير في يومين صفة ذكر ابو طالب الرومي ان هذا الماء فيه كفاية للعلاج
والملاغم تاخذ اوقية حرقوص واوقية عقاب يستحقوا بليغا ثم يستقطر بقرعة
وانبيق ثم تاخذ اوقية حرقوص واوقية عقاب وترد القاطر الاول عليهم بعد
سحقها بليغا حتى يصير هيا و يستقطر وترد القاطر على ارضية جديد تفعل
ذلك سبعة مرات فان هذا الماء السابح يحل جميع الاجساد ويثبت الارواح ويظهر
النفوس ويحل الطلق وجميع الاحجار ويقيم القلي ويقطع الفار ويثبت الزنجفر
ويفسخ وهو عين الحياة فاحتفظ به والله تعالى اعلم صفة ماء حاد يحل به
العبد المعقود والملاغم تاخذ ثمانية دراهم بارود ثلثي وست دراهم عقاب
وخمسة دراهم شيب واربع زاج قبرصي وثلاثة نظرون واثنين ملح طعام يستحقوا
بالقا ويستقطرهم وترد القاطر على ما لم يقط الى ان يقط الجميع ماء صافيا لينا
كالبن وهو هذا الماء ماء الحياة الذي يحيي به العبد والملاغم ويثبت النار والسبك
صفة عن الشيخ عبد العزيز الديلمي يوضع رطل عقرب ومثله جبر بلا طفي سحر
جيد ويغمر اربعة امثال ماء حلوا ويغلو حتى ينقص الثلث ثم يجر وبالعلقة ويغمر
بذلك الماء قدح فحمقا ويترك حتى يشرب الحنطة الماء جميعه ثم توضع الحنطة
في القرعة والانبيق ويقطرم يغمره ملحة اوزيب غبيط في مقعة جديد فانه ينفع
ثابتا درهم منه على عشرين يقوم بلا اضافة وعملته بيدي في المنية وصح ومما يصلح
الذهب الناقص اللون الذي يحتاج الى التحاير يوضع من الفخار المحصى جزء ومثله
عقاب بلوزي ويسحق ويلت بقليل ماء حتى يصير مثل المرهم واجعل الذهب من
النار واضربه بالرمل والملح واغسله ونصفه واطليه مشبعاً وقربه الى النار حتى
يجف ثم تجعله على النار حتى يجف جيد فيصير ابريزا لها هذا ما لم يسبك بالنار ثم
صفة زنجفر الحما تاخذ شيا وزاجا وعقربا اسحق الجميع واستقطرهم ينزل منهم
ماء احمرا قوي اخذ به الزيبق المصعد سحقا وسقيا وشمعا بالنهار وتخصين
بالليل ثلاثة ثم صاعد مثل الزنجفر ثم خذ مثقال ذهب والغمه بثلثه ثم عبد غبيط مقسول
واسقم من الماء المقطر عن الزاج والشيب والعقرب واستحق سحقا بالغا وحسنه مع
وشمعه حتى يصير شيا واحدا بزيادة الماء قليلا وحسنه واصبح اسحقهم
وحلمهم في الكسكاس وفي بطن الفرس واعقدهم على الرماد وكر الرحل والعقد سبعة مرات

ها

ها

مرات ثم القى منه واحد على مائة من القرم يصير صفا حسنا والله الموفق صفة عقرب
يؤخذ من الكبريت اوقية يسحق في الشمس بماء الشاعش ليموت ثم يدار في مقعة جديد ويقلع
في غسل نخل وسينج رصاصه من درهم الى درهمين خربوبه من الرصاصه على اوقية
زيبق يعقد ها فنده صفة اقامة القلي وهو عقربه سه في ساعه واحد يؤخذ من الملح
الطيب وتسحقه وتكلسه ثم يحل بالماء الغدب ويعقد وينزع في مقعة جديد بعد حله
قوي فانه يدور اقلية على العجوز واستحقه وزجه بعد ذلك يستحق الى ان يصير ماء
تخذ قرص فنده ولبسه جبه من عقرب غبيط ملتوق بفقار البيهون طري ودوره في بوطه واطليه
في الملح المدبل فانه يصير هوه واياه شبي واحد تجديك فاذا صار تجديك واحد منه على عشر
تالي تقبل سائر الامتحان صفة هذا الشيب والموتك اجزاء سوا واجعلهم في خل بكر عال
بعد السحق واغمر به العبد يعود رجرجا فصرقه واذا اردت الحمر خذ عقرب
وزاج وزيت طيب اجزاء سوا اسحق الزاج والعقرب وقطرم واغمر بالقادر ما شئت
من العبد المدبر وادسه محجوب وكر رعليه العمل حتى يصير كالمرجان صفة
قريبه حرقوص ونظرون وقلي مكلس من كل واحد خمسة دراهم يستحقوا فرادي
ومجوعاين ثم خذ عبيد وزن الثلاثة وافرش له نصف المسحوق وعطه بالنصف
الباقى وغمر بالزيت واطبخه نصف يوم ينفع العبد عقدا ثابتا فصعد عنه
عبد احيائي يحيى فاطم من واحد على عشر زهر نكن قرا خالصا فابعد
القلي اذ الكسنا حتى صار كلسا ايضا مثل التور ثم حليته وسقياه للمزج او سحقا مع
برادة من نخ بقله ثلاث مرات ودسناها وكر رنا عليها الدس حتى يور السواد
فانه يقيم القلي للروياص تعريف الارواح الثلاثة لا تحترق نفوسها ولا تحترق شيا
يلا مسها في العبد والنوشادر والكافور وليس في العالم غيرهما فافعة
في العمل ثم النفع في اصول الاكسير واما العقاب فهو الحجر الغاسل والمعين على
الافعال المولفه للعيان واما غسل الذهب من الفضة يرفع الذهب المزوج
بالفضة صفا يحرقا قاقا وافرش له من حجر الدم والملح ويغسل بذلك ويوضع في صفيح
من فخار احمرا ويوضع في انون الحجاز فتصير الفضة في ذلك التراب وتصير الصفا
خالصة وقد يعمل ايضا بالشب والملح واخذ هذه الفضة من التراب يرمي زيبقا
وتخلط فياخذ علامة ذلك ان يحن الزيبق ثم يوضع ذلك في قدره على نار ويغمر
عن الفضة وهي فضة خالصة او ليت التراب الذي فيه الفضة بزيوت ونظرون
ويستترل فيخرج غايه واما تخليق الفضة من الرصاص يصنع بودقة من عظم
محو وق قدوب الفضة فيها بقوة النار فتشرب البودقة الرصاص وتطير النار
اللطيفة وتبقى الفضة خالصة وكذلك تخليقها من النحاس تجعل هذه الاله ونقعه عم
رصاصا تحرق غايه والجسد المشوش من الشمس والقمر والزهر فلا بد من تخليقها

ها

ها

ها

ها

اولا من الزهر بالروياص بقدر المتشوش اربعة مرات من الرصاص والجوهر تكون
من رمال بلالمج الخارجية من خواصي القسيل ثم يذاب المركب الباقي جيدا او يفرغ على الماء
الفرح الكثير من علو قدر ثلاثة اشبار حتى يتفتت في الماء ثم يجمع وييسى ويجعل في زنجفر
بشرط ان يكون قطر الزهر اكثر من الشمس بثلاثة اوزانه فكلما زاد يدرك القرم كان اسرع
في قطع الماء وان كان اقل كان قطع الماء اقل بل لا يقطع اصلا ثم يوضع الزنجفر به يدق الماء
الفرح على ثلاث طويات حتى يغلي الماء ويطبق فيها بقطع قرطاس ويصير مقدار ثلثي
الزهر قصير الفضة ماء ويريب الذهب تحت كالتحالة ثم يوضع حتى يسكن غليانه ويريب
جيدا ثم تصب عليه الماء في القنينة الاخرى برفق ثم يصيب على كلس الذهب بعض الماء القرم
ويخفض ويصيب في قدر ثم يظهر بالماء القرم دفعتا فيصير صورته بين السواد
والاحمر فتجعله في بودرة وتضع على نار خفيفة ويطبق عليه ساعة بالفرح حتى يذهب سواد
ويصفر جيدا ان شئت ذوبه سبيكة او حلة كلسا صفة كلس المربع اذا لم يبيض
ويكلس فام يصب منه زعفران فاذا اردت ذلك فاسحق برادته بماء الطرون سحقا
جيدا حتى يصير مثل الجبن وبعد ذلك لها بالسب وعطرها في البوط وانفع عليها
بالكور وخروجها تجدها كلسا ايضا فز عرفها بما ذكرنا لك اول فهد مقدمة مفيدة لا غير
قطر الشب والبارود سوية واقسم الماء نصفين تحل باحدهما العبد ثم قطع عنه فانك تجده
شفافا كالجليد خله وزنه برادة قمر وشمع ذلك بالشطر الثاني الى ان يتفصح دهنه فادق
القلي والزهر فانه جيد والسلام ثبات الزنجفر تاخذ وقية خروطة ووقية عقاب
ثلاثة اوزان ثم اوقية عقرب كذلك الى ان يثبت ثلاث اوقية جيب بهم اوقية زنجفر وند
ثلاث مرات في ملح تحن ثابتا لا يتكسر الا في المطر كالقولا وطير عنه وزنه عبد وزنه
عقاب درهم منه على ثلثة قمر فانه يصير ذهبا غوريا قبل الايضاق فاشبه والسلام
تظهر ~~تظهر~~ تاخذ وقية ربح ابيض واوقية عقاب وشحمها واجعل عليها ما يوافق ارج
بيضا وبينة تحت الدنا يصير دهنه ايضا محلول في الزهر قدر ما تريد واقلبه في
الدهن ثلاث مرات يخرج غايه مادة السريان فهو حل القطر عن الزهر لكل عشرة
ارطال حل يكون رطل زاج وتقطر عنهم افهم ترشد واكنم تسعد انهم صفة ربح راج
عال علم اصفر وكبريت وبارود وزاج قيرمي وشب الذي شردهم زيت طيب سكر بود
درهم عبد بياك درهم فاشبه مسلة شيخ احمد مياطي الكيف تاخذ ما به درهم بارود
خمس وخمسة وعشرين درهم شب وخمسة وعشرين درهم عقرب ويقطر واثم تاخذ اربعة
دراهم عبد وبندقي واحد ويغري بذلك الماء وتقطر عنها ثلاث مرات الى ان يغلي

ها

ها

ها

ها

يغل خليه للتاخير ثم بعد ما تاخذ مفتاح اخر بارود ما به درهم وشب خمسة وعشرين
وزاج قيرمي خمسة وعشرين وتقطر وتغري المعمول وتقطر عنها ثلاث مرات وبعد ما
تاخذ درهمين ونصف سلما في ودرهمين ونصف زنجفر وتخلط بالماء الاول الى ان يتفصح دهنه
ثم تضيقهم على بعضهم بعضا واغمرهم بالماء الثاني وقطرهم بالانبيق من واحد ثم اخذ صبا
وحطهم بعد السحق في مكانة واد مسهم في نار محبوبة وناخذ منه واحد على اربعة قمر ولاضا
واحد فانه غايه ماء الهلام انواع اجساد وانفاسي وارواحي بلافساد حل ايد رزكي
بودر زرنج الاصفر المورق وزهر النحاس ايكس وقيه زاج رومي بريج رطل ملح الحجازي
بارود ايكس رطل شب احمر رطل قرع وانبيق ايد قاعد اوزره تقطير ايد لبر
قمرية دسمة ماد ذهب فضي وعشرة دراهم عبد ودرهمين عقاب ودرهمين سلما في
عطهم في شيشه وبينة ليله في نار حلقه شمسية دسمة ماد ذهب ذهبي وعشرة دراهم
عبد ودرهمين عقاب ودرهمين زنجفر ثلاثة يستحقوا اجملا ويوضعوا في شيشه مطينة
ويوضعوا في نار شديد ليله درهم على عشرة قمر صفة ما بارود ثمانية درهم خرماتيه
وعشرين درهم سنوزار بعين درهم يقطر و يقال له ماء الهلام وعلى راي كالتاخير
ان كان بارود وهازروماني وشك اصفر ما غايه بعد تقطيرهم مفتاح عظيم زاج
درهم عقاب خمسين بارود قرق شب عشرة ويقطر والسلاطون فابك زنجفر سلما في
اجزاسويه يستحقوا ويصعدوا ثلاث مرات وكل مرة تجدد السلما في الزنجفر حل دهنه
صفة دهنه عقاب عشرة بارود عشرة يستحقوا ويحرقوا ويضافوا ايضا خمسة
بارود ويحرقوا ويبتو ليله تحت الدنا يحلوا دهنه تقطيرها اوب كالتاخير اربعة
دراهم من المعقود ودرهم عقرب يستحقوا ويذوبوا ويصيروا صفة قمرية صفة القرم
حل العقرب دهنه لا يحرق ولا يصفد وهو ان تسحق مزوين عقرب وجزر وبن ملح قلي
وجزر عقاب واجعلهم في المقعر على نار لينة ستة ساعات فانها تتحل دهنه صفر ولا تقط
ابدا والسلام حل الدوا شعت بارود وعقاب وشعت من كل واحد ما به يستحقوا غايه
على صلاية ثم غيل من يم الميزاب ويوضع تحت كاس كله يحل وينزل في الكاس والسلام
صفة عقد عبد قائم بنفسه تاخذ رطل عقرب عراقي ورطل عقاب ورطل ملح قاي يستحق
كل بمفرده وتجمع بينهم بالسحق البالغ وتجعلهم في انية من زجاج او قدح مطين وتغمرهم
برطلين شمع خام اصفر خالص وتجعل على نار خروطة ستة ايام بليا اليها تترك حتى يبرد
وتخذ الشمع من على وجهه اقلعه تحت العقرب رصاصه بيضا تضيق ترفع ثم تاخذ رطل
عبد عشرة وتجعل في بوطه وتوانسه على النار الى ان يجي يدخن اجعل عليه من الرصاص
المتقاي ثم القى عليهم اوقية من الشمع واصبر الى ان يحرق الشمع تحت قايما بنفسه الدوا

ها

ها

ها

ها

ها

عالم مشهور

عمل شيخ رضوان عقاب زاج بارود صفار البهني يقطر و او تستخدم للزخرف الدابة
عمل زخرف كبريت اصفر مثقال سحق مع عشرة مثاقيل عید و يحط في شيش
فيها مفتوح و تحط فوق كنج و يحط في الفرن مقدار خبز خبز من بعده اخرج
نراه زخرف غاليه صفة اخري عشر من مثقال عید و اثني عشر مثقال
كبريت و مثقالين زرنج احمر غاريت سحق اولس اوله عبار مثالي اندن
بر برينه قور شد و بر کاسه ايجنه قور لر و فروني قور دروب بعد
استش جکوب و بر شمش کورج قرون ايجنه قیوب و اول کاسه استون
قیوب قرون اغزني قابله و اور شسي کون ايجوب کاسه جقره لر زخرف
الور غایت لطيف فصل ديکرو اوله اصل اعلش کافوري کور و بر نوشادر
صويله حل اید و ب جمله اندامه سه لر شوک کسه کور صيه و دوره لر تا کور
و هر نقد راش بيوت اوله ايجنه کبره لر هيج يا قهيم و زيان اليميه
ماء مغيث سحاي و عفر ي ثابت اید و صفة بود در بار و دورت يوز درهم
قره بويانک صاروسي که کوره نحاسدن جقار ايکي يوز درهم شيب يوز
درهم بوا و جني بعد السحق قرع و ابيق ايل تقطير اید و صويله اليميه
اول از راشي اید و صويله سي کسلنج بعد اوج سالت مقلاري محکم است اید
بود احي مشکل و مر و ارد بعد محکم صا و دروب اجاسن بوا کاسه عشر يوز
زيقي تکليس اید و بعد بر فر فوري جناق ايجنه يا خود صهر ج ايجنه که
طشار سي ملين حکمت ايل طينلش اوله بعد ايکري درهم ذروق اولوب
قوياسن اندن اوزرينه اوله مادن اوز بشد درهم قوياسن اسحاق کولده
ايدن من بر عديد مسمار ايد قشدره من صود و کچم پنه اول صودن و به من
تازيق تکليس اوله بعد بومکس شمع قد حند شمع ايدن من ماء مذکور
ايل بر قزل زعفران و هم ثابت اوله بوا کاسه يوز روح دير لر فائيه رکن
ثاني تدبير نفس در صفة بارود ابيض ايکي يوز درهم شيب دورت يوز درهم
بوا کاسه محکم سحق ايدن اندن تقطير ايدن کالاول بعد بوماء اوز بخور
ايدن من بعد بر خشيل قرق درهم عقرب سحق ايدن من کونشد تمام بر خشي
صويله عقرب ايجره من بعد کبره سحق ايد و بر شيش قیوب اول صويله
ايکي بخشي داني قیوب شيش نك اغزنيه ابيق ايد و ب الله يوشاق است
ايدن من تا قويد و غل صومقاليه کچم برداني اوجني بخش صويله عقرب و يوز

ها

و يروپ ينه الهم قرق و ابيق ايل اندن ثقله باقي قلا ن عقرب اولوب سحق ايد
سن فائيه الزيق جسد في صود و روح في طبر و جبري تدبيره و ما في فعله
ينعقد في الاجساد و يتصاعد و يتكلس قيسه و يحرق و يخل و يذوب و يجرى فتيق
البحسار و تاخذ لطيفه و يقيها من حال الى حال باذن الله تعالى فائيه
صفة اوله امر جني براده ايد و ب و تير اغلک باک الله ايل الیوب و باک مله و ليمون
صويله ييقا يوب تا کرم فار کي بيازا اولنج صوره دن قرو و من صياق کونشد من
بر بطان الوب و اوج و قيه انيمون ايل سحق بلنج ايد و ب و بر بوطه ايجنه قیوب
ايدن من و اوزرينه بر درهم بارود و بر درهم بوره و بر درهم شکار و اولوب بوطه
نک قينار کن اوزرينه قیوب بر خوشيچ ايدن من صکره ده موم سوز که قویتر بعد
قوه سز ايجنه بقارني اگر که بيازا انجو کي و در جوهر اولور سحق ايدن من و اوج که ليمون
صويله ييقا يوب و طوز ايل صکره دن کونشد قویتر تا که قرنج صوره ده مبالغه
ايدن من صکره دن بر نيکي بوطه ايجنه قیوب کنه اوزرينه بر و قيه انيمون قیوب معاً
مسحوق و کنه اوزرينه بر درهم شکار و بر بوره ايدن من اوج که بوا ايل ايدن من
و هر که بوطه تقير ايدن من و بعد رز که نوک سز و بعد جک اوره من اکر ديا قور
رو باصه اتوره سز باب السير من يوخدر طلين ابن ماخر تغليهم و ترمي فيهم
اوقيه ملح اندراني و تحر که حتي يذوب الملح و يتول به من علي النار و تغلي انا احمه جدي
و بيته ليل في اندامک شوف تصيح تلقاه سمناج ايل سيلي و يباع في السوق تحت
صفة مقتنا و تاخذ بارود و عقاب من کل اربعة اواق و شيب و قيندين يدق الجميع و يقطر
و تاخذ القاطر و تحل به و قيه سلماي و و قيه زخرف و تاخذ و قيه مرقوس و تصاعد
و تحل بالقاطر الي ان يخل الجميع ثم بعد ذلك تا سبعة دراهم شوش و تدور و تحط درهم
من المحلول و تسبک و يبقا سبعة و نصف و تصاف ثلثه بندقي تحت صفة اخري تاخذ
صفار مانيه بيضه و رطل و نصف زاج و رطلين غسل نخل و تقطره و تغريه ملغمه اسرب
و عید ميلان سوا و تقطر عنها ثلاث مرات يبقا قوس اهر او مسواقي نار معتدل يوم و ليل
و تاخذ منه درهم علي اربعة قمر صفة اخري تاخذ ثمانية عشر درهم عید و بندقي واحد
تقاهم ملغمه و تقطره عقاب اثنين بارود اثنين شيب واحد و تقطره و تقطره الملغمه
ثم تاخذ عید و براده عید و قيه و قيه و ثلاثه اواق عقاب و رطل بيض بقشره و رطل اخر و عید
الجميع و تحط في الشمس لما يخل تاخذ قلبي و تدور قيه سبع مرات ثم تاخذ من القلي شقة و من
المعقود واحد قاريد مقوي عن صلا الهند صفة بود و تاخذ خمسة اواق عقرب و سبعة اواق بزر
کرفس تدقهم في بعضه حتي يبقوا شبي واحد و تاخذ رطل بصل تدق و تقصر ماؤه و تجبل

ها

الذي دقيته العقرب ويزر الكرس وتجعل حبة الي تصف وقيمة زنجفر رماني قد قطعه
واحدة وتطحن في قبة وتقرش تحت الحبة في القبة ملح طعام مسحوق وتطحنها بماء
وتاخذ وصلها وتاخذ ستره صغيره وتقرش فيها ثلثها رمل وتطحن القبة التي فيها الزنجفر
على الرمل وتكمل الد ستره برمل وتطحنها جورة تكون دراع ونصف طول وعرض وعلوي
مثلها وتدمسها اربعة ايام بزر بمفتت متاع حله وثلاثة ايام بزر بل جمال صناع يا بس
وكما اخفت النار تزد الزبل ثم بعد تركه في الجورة حتى يبرد وتمسكها بيدك وهي
بارده ثم انك بعد طولها ياها من الدمس فلا تقفها الا بعد ثلاثة ايام ثم تقفها
وتطالع الزنجفر من القبة وتكشف عنها الحبة فتلا قبة بقطعة بيضا كالشبه فتسبين منها مقدار
في علي مسن نصف وتكسها وتنظر فضل الله لكن تجوع حتى ان امك تاكل طعام
يكفي سبعة نفوس وتجمع عشر نسما بطل ابد وقبلها فايد حلية تاخذ لبن بقر
صفر ثلاثة ارطال وتوضع فيه اوقية ونصف بزر جبر وواقية ونصف لبن ذكر مسحوق
وتغليهم مع بعضهم بعضا على النار ويشرب منه في المساء والصباح قدر فتجانين بعد تحرك
ثم بعد استعمال اللبن تاخذ فجلة روميه سوده وتطورها وتلاها زيت طيب وتطهرها
على النار الفرف الى ان يشرب الزيت تملأها ثاني مرة وتوضعها على النار الى ان يشرب القليل
الزيت ضم احليلك فيها وتربطه وتنام تصبح تجدتها صفة البرودة كلها ثم تستعمل اللبن
على الفطور والمسا ليله واحد ثم بعد استعمال اللبن تاخذ القبة الزنجفر وسنها على السبي
وتكسها وتنظر فضل الله تعالى الغام الحديد سمن درهم عش عقاب درهم اون بركي سحق
بلغ ايدوب بر مقدار صوب وروب بونكري كوشه قويه سمن تمام سمن وعقاب حل اولور اوتد
بش درهم براده حديد بوسودن ويره سمن براسش بيد اولور حراري اوزره اولور اوتد
اون بش درهم عبيد ويره سمن وجلفه سمن تمام شي واحد اولوب الغام اولور واللام
صفة وعلو الحديد تاخذ رطل براده حديد ويطبخ في ماء الفار ويطبخ في قبة
طريق غيبط ويطبخ مع بعضهم بعضا وتطحن في بوطه كبير صفت تاخذ ثلاث اواق
يلغوا ويوضعوا وسط الراسحة ويشد وصل البوطه وبعد اليبس يدك ليله بنار خفيفة ثم بعد تزد
ثاني يوم وثالث يوم كعبه على الحواق ثم بروه تلقا وقسين كالتراب حطه في ماء الزايع وطير عنه
الماء حتى يبقا تراب الصفر درهم منه وثمانية فضه ودرهم ذهب وجراهم خرطه شب اوتد بش
درهم اولور ويطحن صوبي ايد اصله دوب بعده شب واون بش درهم عقاب سحق ايدوب
سكك وصبوب ويره سمن اولور اندن عبيد بر حديد مغر فيه قوب محكم طنج ايد سمن اولور
بعد بزدن صوب طوب ايد ويطحن بوطه نك نصفه نك طوز قوب نك خفيفه ويره سمن ايد سمن

تدبر النافوس
الصفحة
دورن الحديد

ايد سمن اندن نك شد يد ويره سمن بر كيد ويره سمن ايد سمن اندن جقاره سمن بر كيد ويره سمن
اولور برين ايكلي مرذن قمر ويره سمن ونصف شمس ويره سمن يعون الله طوب اولور سمن
طريق ثبات الحج على الفوريه تسحقه مع مثله بارود ثلثي وتذوبه في بوطه على
النار حتى تذوب ويصير ماء فهذا ثباته فانتبه وقيل العقرب والعقاب اجزا سوية
يسحقوا ويدمسوا كم مرة مقدار خمسة عشر مرة بخلود هن واللله اعلم تحت
طريق يوقد زنجفر خمسين درهم نظرون درهمين وربع طوطير مثله عبيد مثله زنجار
مثله سحق الكل ويوضع لهم اربعين درهم من مسلي شحم الماعز ويغلي في قدر على نار
معتدله مقدار ثلاثة ايام حتى يغوا دهن الشحم بعد درهم منه ودرهمين من بصف
غايه وثقل المصفر شمس ايضا طرريق جبر خام وعقاب على السوب يسحقوا غايه
في جنق صيني ويحط تحت الندا حتى يحل منه البعوض كالدهن ويوضع له ثقله واشعت
ويصيح بالنفط ثم يوقد درهم من هذا المجموع وينفط على خمسة دراهم روم توتيا اذنيه
حتى يبقا مثل مكس المشتري درهم منه على خمسة زهر ودرهم شمس اضاف تزي العجيب
اعلم ان الاجساد الذائبة كالانفحة والزيت كاللبن طريق عشره مشري وعشرين
عبد يلغ وي سحق بثلاثين درهم واشعت بعد يحط في جام تحت الندا اربعة ايام
يحل وقال ان الدواشعت ان جعل على صفيحة المشتري في الندا تحل مثل الورده ثم
طريق براده الحديد تحرق بثقلها عقرب والزهر تحرق كذلك بثقلها عقرب ثم يجمع
بينهم ويرجمهم بمقدار درهم اربع خمس مرة عقاب على النار ثم تزلهم بعقدوا اسحقهم
وضعهم تحت الندا يحلوا بعقد به ملغمه الشمس بالطبخ وبعد العقدان شمس ثقل
بها غيرهما شمس الهوي تحل دهن اعقد به وعلى هذا المنوال لا تحتاج الى خير ثاني
طريق تاخذ وقيمة براده بولاد ووقية زرنج وتسحق اربعة دراهم زرنج مع البرادة وتدمس
يوم وليله ثم تحرق وتسحق باربعة دراهم زرنج وتدمس هكذا ثلاثة ايام بالقسم الثالث وبعد
ذلك تاخذ من البراده وقيمة ومن السليمان نصف وقيمة سحق بالبراده وترشهم بشوبه ماء ليمون
حتى يحل تاخذ من المحلول واعقد به طريق دهن الخنزير الفتق والجود مقام درهم سمن
دهن الاجر رطل ونصف لبن ابين ومغ عزبي ومسطكي وترشهم باندقي من كل واحد نصف
يقطر بالقرعة والانسيف ثم تضع درهمين ملح اندن في مسحوق في قبة وتغم بالمقطر وتقطر ثم
تحفظه نال الحكا درهم من مسحوقه في ماء الشرب ملوشه بخار يقطع حرارة الحما ونصف
درهم من مسحوقه مع مستحلب البزر الطبخ ويا ماء البقدونس الى عسل البول وخصا الملائكة
وتصف درهم من مسحوقه في معجونه الورد يخرج الاخلال الثلاثة المحترقه في الزنجفر حله
دهن زنجفر وسليمان اجزا سوا ويصعد ثلاث مرات على ارض جديده من السليمان
يحل الزنجفر دهنه ثم يرب القصة بغير العبد بيا العقرب داخل شمس مسدود
يقطنه ويطلع على نار هاديه بعد هاديه حتى يبقا كالزرايب درهم الفضة
حتى يبقا كبريت الذهب ثم يارود ابيض ثلث صيني وملح الحما وزهر الحما

ها

ها

طريقة تأخذ سليما في وثنة هندية من كل واحد عشرة دراهم يستحقوا ويوضعوا في مكان رطب حتى يجلي ويغمر بماء شمس واحد وعبد ثلاثة شمس وتشتبع باربعة من المحلول ثم يلقى واحد منه على خمسة قمر ودرهم شمس صاف فصل اعلم ايديك الله تعالى ان الاشياء النباتية ان كانت يابسة سواء كانت من جنس الصمغ كالكتدر والمسطكي والخلثيت والاسق او من جنس الالبان كالافيون والسقونيا او من الطلول كالادك والرتجيبين والسكر العشر والنيهان او من جنس العلك كان كصمغ البطم والراينج والزفت والقطران والمسطكي والميعة السائلة او من جنس العقاقير اليابسة كالكايلي والبليج والماميران والموميا والحبوبات اليابسة ان يشتق او لا في الخل الحاد او في مادة السريان او في ماء الراس الحاد ثلاثة ايام ثم يضاف الى المحلول المنقوع قدر السدر من القلي المدبر وقد رالعشر من دهن البقسلم والعقاب المدبر ولو اضيف مقدار الربع من كاس القشر او البورق او الشب المكس لكان الماء المقطر في غاية الحدة والكمال ثم يجعل في القرع والانبيق ويستقط الى ان ينقطع القاطر ثم يرد على الارضية الباقية ويقطر مرة ثانية ثم يكرر العمل هكذا سبع مرات او اكثر حتى يصير القاطر دهنا غائيا في غاية الكمال واما الاشياء النباتية الصلبة كالاسنان والاس والرياحين وسائر البقول والاوراق فلا بد في تدبير كل منها ان يضاف اليه قدر نصفه من القلي المدبر وقد رالعشر من العقاب المدبر او دهن البقسلم وقد رسد سدر من الكس او البوارق المدبرة المكسمة ثم يستقط بالقرعة والانبيق الى ان تمام العمل بتكرار التقطير واما القاعه في تدبير النقل الباق في القرع بعد تمام التقطير فانه يودع في قدر ويصب عليه ستة امثاله من الماء القراح المصفى المروق ويطح بالافلاق الحطب فيبقى منه الربع فيترك حتى يهدى ويحب بالعلقه ويعاد على النقل ماء ثانيا وثالثا حتى لا يبقى بقية من الخلاصة اصلا ويجمع المياه المخلصه من النقل ويعقد ملحاً نافعاً ولو كان بدل الماء القراح الماء المقطر من جنس الارضية او ماء الراس الحاد لكان الملح المعقود المستخرج في غاية الحدة والدهانة ولو بدل الطبخ الذي في الزبل مع الماء المقطر من النقل لكان الملح في غاية الحدة والدهانة والاختلال ومرار الحكا بالملح المدبر خلاصة الانفال

الاتفال والمدبر القاطر الماء المقطر من الاتفال مرارا وتشتبع الملح المدبر بالمدبر القاطر حتى يندوب ويجري على الصفايح وصار بالخل والعقد دهنا صافيا غائيا صافيا صافيا على النار فيسمى هذا الملح المدبر المحلول المدبر الفاضل في عرق الحما وهذه الاشياء الثلاثة مفاتيح الكنوز واسنان طو الهاعلي اعلاء الاشياء النباتية وهي اكثر من ان تحصى ولا يعرفها الا الله تعالى واحصي كل شئ عددا ومن اقدر على استخراج هذين المفتاحين الثلاثة من اي نبات كان فقد وصل الى كنوز الحكا المحررة وفي اسرار النبات بعناية الملك المنان وهو المستعان واعلم ان مادة السريان ومادة الراس الحاد وما العنب والخل المدبر وما الاثرج والقلي المدبر من اصول الصنابع في استخراج المفاتيح الثلاثة من الاشياء النباتية وقد كتم الحكا تدبير مادة السريان واما الراس فماء الرمد وطرقه ان يودع الرمد الابيض من اتون الحمام ويلقى في قدر ستة امثاله من الماء القراح ثم يترك حتى يهدى ثم يحب بالعلقه ثم يضاف الى الماء المصفى قدر سدس من الرمد الجديد ويودع في قدر ويطح بالنار القوية في القدر الجديد ثلاث ساعات ثم يقل حتى يهدى ثم يحب بالعلقه ثم يحفظ الماء المروق في الزجاج ويختم عليه بالشمع ثم يودع عشر ارطال من الرمد الجديد ويطح باربعين رطلا من الماء القراح حتى يبقى النصف من الماء ثم يحب بالعلقه ثم يجعل في قدر جديد فيطبخ بالنار المعتدلة حتى يصير في قوام العصيدة وهذا يسمى بقطر الرمد ثم يجعل هذا القطر في القرعة ويصب عليه الماء المحفوظ في الزجاج ويستقط بالانبيق ويرد القاطر على الارضية سبع مرات ثم يحفظ الماء المقطر بعد السابغ في الزجاج ويختم بالشمع فهذا الماء المقطر ماء الراس الحاد واما ماء العنب فيدق العنب بعروقه وحبه ويهرس ويضاف اليه مثل النصف من العقاب ومثل الربع من القلي ومثل الربع من الملح ويجعل في القرع والانبيق ويكرر تقطيره سبعا ولودفن في الزبل ثلاثة ايام بين كل تقطيره لكان في غاية الكمال واما الخل المدبر فيقطر الخل الحاد عن الحصرم ويكرر القاطر من الحصرم الجديد بعد ان يدق بتقله ويكون ثلاثة اجلاء من الخل وجزء واحد من الحصرم فيقطر الخل عن الحصرم الجديد بالوزن المذكور سبع مرات ثم يحفظ الماء المقطر في الزجاج والحكا يسيرون بالخل المدبر في اعمال البرايمية الى هذا الماء واما ماء الاثرج فيهرس الاثرج مع قشره وحمضه وحبه هرسا جيدا ويودع القرع ونقطر وتعيد قاطره على ما لم يقطر مرارا حتى تصير الارض لادونه لها ولا دهنية فيها ثم يستخرج الملح بالقوانين المذكورة ثم يشمع بماء القاطر ويرفع فهذا هو ماء الاثرج الحامض النافذ الفعال الذي يزيل الاحترق من كل صمغ وكل شمع كل شمع عن التشتبع ويولفه بخل الطلق والالاي الصغار من غير فساد بحيث تصنع منه الكبار وهو محل الزبيب

حلا غريباً ويقول افعالا كثيرة في حل الاشياء من سائر المولدات واما القلي المدبر فيخذ
القلي ويجعل في القدر ويكلس في الاتون الزجاج في سبعة ايام ثم يوحذ جزء من مكلس
القلي وثلاثة اجزاء من ماء الراس الحاد ويستقطر بالقرع والانبيق ويرد القاهر
على الارضية اربع عشرة مرة ثم يستخرج صلبه ويضع هذا الملح بالماء القاهر ويرفع
فهذا الملح اللطيف يسمى بالقلي المدبر في عرف الحكماء واما مادة السريات
فهو الملح الحادث من النباتات التي ينبت في ساحل البحر وفي معادن الاملاح
والشبوب والزاجات وهي النبات يسمى بشمع الاوراق وبالرملية والقرية
وهذا النبات صمغ البروج واليانة كاليا قوت الاحمر واعصانة من الذهب
المصفي واما من الكبريت الابيض والاحمر واوراقه من السندس الاسود
وراحته كالمسك الادفر وازهاره تلالا لا توار النجوم في السماء والافلاك
وهذا النبات حسرة الملوك ولا يوجد تصويرها الا في كنوز الحكماء وقد رايت
هذا النبات في دار الحكماء النسوية الى هرس مكتوبة على جوهر الالماس في هيئة
ادم عليه السلام ثم علمت باشارة الالماس ان هذا النبات المكتوم هو البروج
التي ينبت في معدن الزاج الابيض فوجدت هذا المعدن واخرجت اصوله والحيطة
الفلسفية فوصلت في وسط هذه الاصول الى صمغ البروج واستقطرت ما به
مرة وشبعة به ملح قد تيسر منه مقل كوز الحكماء وهو مادة السريات
ولا يحل كشفه الا من هذا والله تعالى هو الرشيد الحكيم صفة اسرب خروطة من
كل واحد خمسة درهمين ونصف وواشعة درهم ونصف ثم تذوب الخروطة وتلقى عليها الا
ثم القرم تقصر الدواشعة في ورقه وتلقى عليهم حتى ينقطع دخانه ثم صب في خالص صفة
شمس واحد قمر ثلثه روح واحد درهم واحد نوع اخر اذا ذوب الخروطة مع العقاب مسا
كما تعرف وتصب على الملاية يصير جسدا مكلسا وضع من الروح مقدار ما شئت واذ به
في البودق وحره بوزن من المكلس مسا بالماسك فان المكلس يزوب فيه ويصير
الروح جسدا اذرق ثابتا ان شئت تجتمع مع القرم فاكلمنه وان شئت تقطع مع العقاب
بوزن هرة فانه يتكلس ويصير كالف اسود تزوبه يزوب ويصير جسدا مكلسا مشر
ثم تسحق بالبارود مسا ويا في الوفا ونظير عنه البارود بالقرع يجمع في مقعر الحديد
سرات حتى يصير جسدا ابيضاً بارداً كالحامس ثم تشي به اربن ما تريد والاسرب يصير
هكذا بالحد بلانقصان فافهم الله اعلم الخروطة على الراس تحت الزهر عمل عجيب

افعل ان الخروطة
تكون

عمل عجيب دواشعة ستة دراهم خروطة درهمين يقسم الدواشعة ثلاث اقسام وواحدة
منهم قسم مع الخروطة بالسحق بعد يوضع في قرحان زجاج نار خفيفة مقدار خمس درجات
حتى تلبث في الفوقاينة غرق مرتبة سنة واروقه فيهما عن النار حتى يبرد ثم يضاف القسم الثاني
ويجعل على الوجه المشروح حتى تتم الثلاثة اقسام في الثالث يفسخ دهن درهم على اثني
عشر مشترى تمام غاية والسلام عمل تاخذ وفيه زرنج موزق وتاخذ وفيه مشترى
ذوبه وارجم بالزرنج وتحط فوقه درهم فضة ابقا كلهم مكلس تاخذ منه درهم على عشر
ذهن والاضافة درهمين فضة مشوشة والسلام شمسية نادرة من بخ برادة
عشر زهر برادة عشر نفس نارية مائة واربعين تعمل اربعة عشر قسم كل
قسم عشر دراهم ويجرق البرادات كل واحد واحد ودها بسبعة اقسام بعد
بر درهم زهر ودرهمين من بخ وثلاثة زنجير يستحق بحلول العقاب
ويدهس ليلة ويبرد ويستحق بحلول العقاب ويدهس ليلة ثانية
ويستحق ويستحق بحلول العقاب ويدهس ثالثا يصير جوهر احمر
مكلس يلقي واحد منه على عشر قمر وزن يقوم شمسا على الامكان
قمر مشترى مكلس وعبد مسعود وعلم مسعود من كل واحد اثني عشر درهم
عبد بحلول ستة وثلاثين درهم شمسية وتسقيهم وتغدهم دهن على
النار الواحد على مائة مشترى مكلس يقوم قمر اخا الصا ولبه عمل عا
علم اصفر خمسين عبد خمسين بارود خمسة وعشرين يستحق ويصعد فان
ابيض كالسليماني يوحذ من صاعد ستة دراهم وعقاب ستة دراهم وقمر
يكون بودة يستحق ويصعد ويرد الصاعد على ما لم يصعد الى ان يستقر في يدي درهم
من الجوهر الحاصل على عشر درهم يطالع كامل العيار قمر خالص تقبض الزهر
يذاب ويلقى في الصابون وزرق الحمام دفعت في القرب والاسك
صفة زعفران الحديد برادة من اثني عقاب واحد يستحق بالخل المقطر
زنجار الحكماء اثني من الراس تحت وواحد من العقاب يستحق بالخل المقطر
ويشبه الاجسام له واذ اردت عملها استحق الزنجار المذكور والزعفران المذكور على
السوية واسحقهم يد هن صغار البيض وشعرها بار لينة بين قرحان كرايا
ليس يحركه بده يكون في يدك وتلق من النار وتصفى وتسقيهم من الدهن
المزكروا لثقل ذلك حتى ينسبك في القلي ويجري بمثل الشمع
احمر ما يل الى السواد في اتول القلي من النار واستحق الدواشعة والقمر منه درهما
على خمسة قمر شمس مسافا مثل الشمع يحتاج الى مزاج فانفقه كيف تشئت والذ
صفة دهن صغار البيض المذكور قد ما سكت من صغار البيض مطبوخة ومثل عقاب
اصفر وقيل اسقف واستحقها جيد ثم تجعلها في القعة وتقطرها بنار وسطا
يقطل منه اولاماد اصفر ثم يعلو على وجهه الدهن الاحمر كانه الدم واستقصي

الاصح

قطر حتى لا يبقى منه شيء ثم خذ الدهن الأحمر الذي علمي وجهه وارمي الماء الاصفر
وان سمعت برودة الذهب يد من صفار البيض حتى يتصل ماء ويطلي به الرصاص والفضة
وسحق على النار خرقه وقلبه ذهب البرق والسلام صفة مفتاح للجلد ان يوحى
جز من العقاب ويسحق فاعا وشوي قليلا ويعصر عليه من الروح قليلا ثم يسحق
ويعصر عليه من الروح ايضا وله نزال كذلك الى ان يشرب الجزء منه جزين من المعطر
عليه ولا يتبين له اثر الله وتكرر عليه الشوي ورمي ما قطر عليه اليسير من الخل الحاد
المصفي عن سدس وزنه كلس فشر ثم شوي الى ان تراه يلهق بالانية ويأخذ في الانحلال
ويشتمع فاجعله في قارورة النحاس ويغسله بالوطوبه بال فلا يطوي ثم صعد الى ان
يصعد كله فاحرقه واسحقه واشوه وندك وشرقه واعده عليه ما قطر منه فانه يلهق علف
الفاطر ثم كر عليه العمل الى ان يغلي كله فتصرف فيه وكن من الشاكرين وكذلك يكون
العمل في كل ما تريد عمله والسلام وانت تعلم ان بعد الحل التفصيل وبه التوصل الى ما تريد
صفت حل العبد يوحى من العبد جز ومثل ملح طعام ومثل جاز طيب ويسحق الجميع الى
يموت العبد فيه ثم يوحى في قارورة مطينه واجعلها على كانون واقطع رطوبتها واوقد عليها نار
قوية كل وقت من العبد ساعة وقيد وبرده وافتح بعد العبد صعدا تاخذ الصاعد وتسحقه
مع مثله ملح طعام ومثل ذلك الى ان يموت العبد فيها وصعد بعد قطع الرطوبة افعليه ذلك
ثلاث مرات ثم تاخذ منه اوقيه ومن العقاب اوقيه ومن الكلس اوقيه وتسحقهم ويهرس تحت النزال
ليتم يتصلو مثل الطينة فادخلهم بطبق الفرس اسبوعا فانهم يتخلو ماء رايقا مثل ماء الورود فاعلم
انه مفتاح لكل شيء والسلام تطهير الرصاصين تاخذ الزجاجة وتحمي ونظفها في ماء القلي
سبع الايام ينكس ويسحق ينقذ عقاب ويدار في بوط ويناب احد الرصاصين ويأخذ
في الدبر ويكور عليه طيب ثم يورده في الكان صفت شمسية قال مجرم ياخذ روح ثوبها
ثم شوشه خمس عبيد عشر واستح عشر ثم تغرف العبد بالشوشه حتى يغيب
ثم الغم النصف الآخر بالروح وتلقى الملتصقين على بعضهم بعضا بالسحق القوي
تجهم كيه نزال البيق وتعمل لها الراسحت جبه نزال البيق وترطبه في خرقه
محكم وتوضع في اناء فضيف ويغمرها بالزيت ويغلوها على النار ثلاثة ايام بلي اليها
وطما اسود الزيت غيره ثم ادسه باليد وودها وارحمها بالنظرون والكتك
وارحمها بعد الدوران بوزنها بارود فانها تحترق كاملا صفت عقد عبيد هو
ان يذاب الرصاص الاسود في مغرفة ثم تغيب عن النار ثم تعاد اليه بها وانا وشي
من الحديد وتسحق بالزيت وتغوص في الرصاص المتذاب وتمسك حتى يجال الرصاص
ثم انزعها فانه يبقى حفر ثم يصب بها الزيت فانه يتعقد فيها راس عليه النار بقدر
اصبع ثم يذاب رصاص اخر ويقلب على الرصاص فوق الجبر واليد حيا ليشترج
فانه يتعقد كبعض الاجساد المنسبكه فانك اسحق وحقه رجم مع نصف وقيه صابون
مليشور ويجعل في زجاجة مطينه على نار هاديه حتى يخرج البخار منها وينظف

ها

ها

وينظف الدخان ثم خذ ذلك الزجاجة ونكسها فانها تنزل منها رصاصه
خذ منها درهمين ودرهم برادة قمر تجعلهم في ماء المعشر المقطر من قمر فانهم ينحل
خذ عبيد اجعله في مغرفة حديد حتى يستحق قطر عليه من المحلول حتى يصير
قواما ثم يستحق القوم ويسحق من ذلك المحلول ثلاث مرات ثم يلقى منه واحد على
عشر من المشوي او من الزهر المطهر يهبط فاما الصا صفت دهنه العقاب
يؤخذ ملح محلول معقود جز وملح في جز وعقاب جز واستحق الجبر واخلطهم
في خرقه وعلها مثل الكبر وافرش لها وغطى من الجبر الحاد في قدره واجعل في قعر
القدر رطلين من الصبيح واوقد النار على القدر الى ان تحترق القنائل
فانزعها من القدر واضع غيرها ثلاث مرات ثم انزع الصبيح من القدر
وحطها في نار الجبر الى ان يحترق الجبر ياون الحمر تجدها ثابتة لا تنقص ولا يحمضها
في ساطع نيم مد هو في محل وطب ندي فانها تنحل دهنه ثم يهبط مثل الشوي
فاخذ فقط بها فانها من الدخاير والسلام فانك قمر به يارود مائة وعشرين
سب سبب عقاب ثلاثين قطرهم ثم خذ درهم قمر به ودرهم زنجفر ودرهم
عقاب ودرهم عبيد وحطهم في القدر وصيب المقطر عليهم ثم قطر عليهم الماء الى ان ينظف
الفاطر خذ ذلك الا وشبه بقا شبيه الرصاص خذ منها درهم اربعة على عشرة درهم
زهر مطهر يخرج قمر والاسم شمسية خذ قطعة زنجفر وخذ لها ثلاث دراهم ملح
بارود واجعله خراشا وغطا واحبب عليه بزجاجة مزعوق وادسه ليله واخر حبه
ثم عبيد عليه العمل ثلاث مرات ثم خذ من ذلك الزنجفر درهم وقمر درهم وحطهم في
القدر وحطهم ماء المعشر في موه فانه يبقا رما حده وحطهم بورق ووزن
فانه يخرج منه جسد ضيقه بالنصف من الشمس يخرج عال شمسية خذ رصاص
عشر واستح عشر قمر عشر ازحق القراز وحده والراسحت وحده ثم اضم
الراسحت ثلاث اقسام واقسم القراز ثلاث اقسام ثم افرش الى الرصاص في بوط
من القراز والراسحت وغطى وحطه في الاوجاق وشده عليه نار السبك وحقه
يد ودرنول البوط حتى يبرد الكبر وخذ ما فيها وافرش له في بوط جديد وكذا
ثالث موه فانها تحترق فوجه من مصفر حطه في بوط وودها وارحمها في البارود الى
ان يفضل في البوط القمر ويطهر الرصاص فاضفها من الراج شمسي والسلام
عقد عبيد من الجربات يوحى عشر عبيد وعشر درهم رجم اسحقه بالغابون
العبد في مطعم وانعم بهاء الراسحت واغلبه على النار حتى يقرب الجفافه وعليه
من الرجم قليلا قليلا وانت تحركه بجود وتزله الى الارض وانت تحركه فان
الزيت ينحل مع الرجم ثم خذ صفائح الزهر المطهر على المراد ليسها من
ذلك الدوا المحلول من الوجهين وتجعلهم في بوط وحط عليهم يسير من
الزيت وياخذ التوصل بطين الحمر وهو السكن والملح يجيول نزال البيق

وهي ويد من في نار من الوقت الى الوقت ثم اصبح اسبكا في بوط تنزل في
بيضة مكلسم ما زجها بالزهر المطهر حتى تأخذ عيارها انظر الى النار
قائده يوقد روع تواليا جزو عذاب جزو زنجفر جزو دوي شعت جزو زهر
جيد وحفر في قزازه واوضعه في نار قوي حتى يأخذ حده وتوهم على الحسد يخرج
غايه ونهايه وقيل عوض الزنجفر عذب صفة اخرى خذ عذب وحط عليه بالزاب وحط
خضبا بالغا حتى يبقى العذب مثل الزاب وحط عليه وزر العبد او اقل زر في النار
وحترهم بمسار حديد حتى يتعقد بخارهم وبعد ذلك اسحقهم واتخذهم بروج
العقرب حتى يجري على الصفيحة والله اعلم بالصواب صفت اخرى في بوط يوقد
كل حجر خمسة وزر في خمسة بروج عشر ارجهم حلة واحدة واسبكم في بوط يوقد
جسد درهم منه على درهم في ارجهم كل درهم على عشر زهر يقوم الحق فائلك
تأخذ وقية شلاد وارباع اوقا جبرمار وجيب زيد يثنى مدحونات وتجعل الجار
قراشيا وغطا الى الشاد ووشدا الوصل بطين الحكة وتبيس في الفون ليله وتأخذ
وتزحمهم في بعضهم بعضا وترد ثقلا كذا ذكر على سبعه ليله وبعد ثبتهم تحت
السماء في النديض ببولين وتجب رجع قدر ما شئت وتجب كلس جارد قرا
وتوضع في كانون وتخط الكلس في الكانون قرش وغطا الى الرجع وتخط النار القم
من فوق يوما او ليله ثم طالع واخذ حقه زاعا وتلقي فوقه من ما العقاب الملول يصير
شبه النبي التي منه درهم على عشر زهر المطهر والاضافة بالنظر صفت اخرى في
ملح البارود تأخذ منه قدر ما شئت وحط في قدر حديد وركبها على النار حتى يند
الملح قيم المقرع واوضعه على الطين فانه يجرد الملح عنك الى النار حتى يدوب
عبد صا الى الطين لا تزال حتى يصير دهنه ثم تجيب العقرب ترمي عليه درهمين
يصير دهنه خارق ثم تجيب درهم عبد ودرهم نفس ووق وتلقه في صول النار
في بوط اقش الى الملح من ذلك العقرب وادس ليله بخره السيرا واحد منه على
قراشيه شمس صفة اخرى تأخذ قدره ووقية ملح بارود وتأخذ قراعه عيا بارود وتأخذ
غطا يكون له جوره ثم حط على باب القرم وشدا الوصل وحط وسط الجوره ما واد
عليه النار كوت فم فانه يصير يقالي ويطنش مثل قاي السماء وعلا من خروج دهنه
سكوت الطشيش فعند ذلك اخوجه من على النار ثم بعد ذلك حطب عقرب
صليه فوق ثم فتيان ثم نقط فوقه من ذلك الدهن فانه يتخشع وتنزل الى الفتيان
نقط نقطة اخرى من غير مطر فعند ما توصل الى العقرب يتخشع وينزل الى الفتيان
دهنا مثل الشيرة فحينئذ جيب شمس يكون من عتيق او يندقي ورقه قرا جيد
ثم اجمع لك الشمس واطفئ في ذلك الدهن فانه يكلس صا لما تأخذ منه درهم ودرهم
عبد القرم وحط عليهم من ذلك الدهن في جام زجاج وادس ليله بخره معقودا
ادس منه درهم على عشر قراشيه شمس والله اعلم شمس خذ روج ثوبا واحد عبد
واحد القراشيه في النار في شمسك وادس ليله بخره شمسك بخره شمسك
واوسس الى نار كوت ليله يصير معقودا سبكا ينزل في من صفة تقوم بنفسها واذا
في احوالها

ها
ها

ها

ها

فائلك اذا اردت ان تنسف كل من النفوس مثل العلم والعقاب والروح والزنجفر
والزنجير المصعد والاملاك اذ هانا فننفع بها ما الى من سبع اوقا في اوقا
ثلاث وطريق ذلك ان تأخذ من القاي ودرهم الكلس ودرهم من شمسك ما وادس
بالما القراشيه ثم اغليهم غليا تا لطيفا الى ان يأخذ الماء حواصدهم ثم يودع ويوجع بالعقاب
ورده على القسم الثاني من القاي والكلس الى ان يستوفي ثلاث اواني فالرغز ما حاد
فستج ارضي فاذا اردت العمل به تعمد الى اي شئ اردت من النفوس او الاملاك وتخط
سحقا جيد يوما او قلا واكثر ثم نغم من هذا الماء قدر ما شئت وتخط به الى ان يثرب
يجف نغم ثانيا والثالث الى ان يسام في سبع غرات او زودا وانقص فانه يتسفع دهنا
صفيه واوضعه في مياشده الى وقت عملك وهذا طريق قريب والام بسم الله الرحمن الرحيم
صفة شمسية صحرية صحرية وملعون ابن ملعون من يقيد بها الغنير اهلها يكون
سنتها عنها يوم القيمة لا تنام تعا هدي ان لا تعطها الا المستحقها وهذا المسئلة للشمس
الهدني وانا الكبيريت الاحمر موجود فيها ولا يصح الاعمال الا به فان الكبريت القوي ودرهم
ولم يسموه فقد ستره من العامة كلهم بسم الله الرحمن الرحيم في اول ذلك صفة ما الزنجير
يوقد على بركات الله تعالى بارود مكرولتين درهم عقاب ثلاثين درهم اسحقهم وقطعهم
بالقراشيه والانبس في قيطرهما وابيني بالي الحصرم تأخذ وتخطه في قاروره وتخط عليه الشمس
انتي عشر يوما حتى يستخرج ويقوى فعند وترفع الى وقت حاجتك اليه صفر من الذهب
تأخذ درهم من الشمس السندقي وترقر قارفيها وقصه وتأخذ من الماء المذكور عشر
درهم وارمي فيه ذلك الذهب المرقق للمقصود فانه ينحل وارجح عليه من العقاب المحمر
المسعد خمسة درهم يصير دهنه من فاحفظها مثل سواد عينيك وهذا هو الدهن الشرس
صفت الكبيريت الاحمر ذوب خمسة درهم قاي غبيط والقمه خمسة درهم عبد غبيط فاستخدم
وارمي عليه خمسة درهم زنجفر غبيط وخمس درهم من الكبيريت الغبيط واربعة درهم
غبيط واسحقهم سحقا جيد حتى يبقوا تربة سوده حطهم في قاي شمس وادس منها بالزيت
وغطا عليها نارهم حتى يطلع الدخان الاسود الى ان ينقطع يبدأ بطلع الدخان الابيض
يسير وهو كالملة ارفع يكون مثل لون الذهب اصف وهذا هو جواهر الجواهر العقاب
الغياض المسعدت الكريهات التي افسدت الشمسيات المدبرات في الليالي والايام مع
ابتاء العامة فقلوا بظاهر الكلام وهو الكبيريت الاحمر الذي كفه عن الاعوام الذي جارت
فيه الافهام باب في صفة العمل للتركيب للماء الزني تأخذ زنجفر ثبث خمسة درهم ومن الكبريت
الاحمر المدبر خمسة درهم وتأخذ الماء الملول في الذهب والعقاب ستة وعشرين درهم
وتسقي به الى العشره الدرهم الزنجفر الثابت والكبريت الاحمر المدبر في الشمس الحارة سحقا
وسقيا وشمس على النار وفي الشمس الحارة حتى ينهي الماء المذكور وشمس الشمس
احسن من الشمس على النار انور وحل وشروط الشمس الى ان يجري على الصفيحة
في النار وتخلط في ليله واكثر على طريق الحكما ثم بعد الحل ادس منه في كاس جوارق
في ليله في نار رماة حقيقه يتعقد قراشيه مثل الباقوت الاحمر درهم منه على اربعين
ثم تقوم شمسها الصلا غش في فيه واما صفة تحارب العقاب وتضعيدك تأخذ

ها

ها

ها

ها

عشرة دراهم عقاب ابيض وعشرة دراهم زاج قرومي وعشرة دراهم سيلقون
تسحقهم بالسوي ويطحن في الفياض وتلبس سفلها بطين الحام وتشفى وتعد ذلك
تصعد فان العقاب يصعد برده والسر القزازه وخذ الصاعد وتصفى اليه مثل
الاول زاج وسيلقون احر وصعدك تفعل ذلك ثلاث مرات الى ان يرسخ على وجه
الارض فيه احر ثابت وصفت ثبات الزنجفر تاخذ برهم تعمل فيه احر جار غير مطفي وفوقه
ملح طعام مكس وفوقه شيب يمانه وفوقه الزنجفر وفوقه غطي بنظير ما تحتها واخر
بالجير وشد وصل البرم وادمسه في نار من الوقت الى مثله فانه ثبت فادخله في العمل
صفت شيبه اسقى وقية زنجفر سبعة مرات ثم بعد ذلك يدفن ساق البقر
ويجلى في الساق وتعد عليه سمار ويد مسى ليله بنار زيل ثم يخرجه ويلقى الدرهم
على حشده والاضافة نصف شمس يقوم ذهب مصري وذر جابر في كتابه الكامل في طب
العلم المصعد حتى يثبت وينزل عنه احراقه ويبيض وتشمع وكذلك الكباريت والاك
سير يقطر الخل الخمر عن ثلثه ملح قاي صافي وتغلي به ما اردت من الزرانيخ والكباريت
غليظتين او ثلاثة فانه يصير ثابت غير محرق وهذه من الاسرار قاي عن قاي
المغربي صعد العبد عن الملح المكس والزاج سبع مرات فيخبر ابيض ثم خذ شعرا
وعقرب وعظمهم وارفع قاطرهم ناحية ثم خذ زاج وعقاب وقطرهم على اسقى ذلك
العبد المصعد القاطر الا ولا غمر ثم تشفى ويسمى ثم اسقى من قاطر الباقى وتشفى
وهكذا الى ان يخرج محمرا مثل الدم اذ خلطت مما لك هذا تخبر العبد صفت عقد صيد
يخرجه احر وذلك ان تاخذ على بركات الله تعالى جزءا من كل من الجوز وجزءا من القلي وجزءا
كبريت تسحقهم فريدي وتحمهم بالسحق وتاخذونهم ثلاث مرات ما ذكره في قوله
في قدرة جديدة وان كانت مدهونة كان اجود حتى ينقص الثلث نزل عن النار
واتركه حتى يبرد ثم جره بالعلقه وارفعه عندك ثم خذ العبد واوضعه في مفرقة
حديد وتغم من ذلك الماء اثنا عشر مرة وكلما شرب غمرا اسقى ثانية على
نار وسطه فانه ينقطع تربة حمر ينقع فان شئت تصرفه في الاعمال وان شئت
تضع العبد المعقود في زجاجة وتضعه في حمام الحكا وطين الخضاض فانه
ينحل ماء احر اعقد على نار لينة ثم حله ثانية ثم اعقد ثم ارحي منه واحد على عشر
ودرجه بمعرفة فانه اول درجه من علم الكبر صفت اخرى اثبات زيبق الشمس
عن عبد الرزاق يوخد كس قشر البيض وعقاب وعقرب اجزاء مساوية يستحق
حتى يصير وامثل زيت الفجل ثم خذ جزء زنجار وجزء شعرا اسود مغسولا
واخلط الجميع واجعلهم في قارورة عيا وادفن في بطن الفرس ثلاث اسابيع ينحل
منه على احر اسحق بالقرعة والانبى ثم اطح به العبد الفرس ينقطع احر ثابت يلقى
ومثله ملح قاي تحام وتعد لهم ثلاث مرات ثم ادمسه في قزازه في نار خفيفة
ليله ثم طالع ثم افرنه ومما نقص كمله من العقاب ثم ادمسه واوزنه ومما

ومما نقص كمله من العقاب وهكذا حتى يستقر وزنه سوا ثم اسحقهم واتركهم
حتى ينحلوا الجميع فقطر في القرعة والانبى وترد القاطر على ما لم يقطر حتى يقطر
الجميع ماء لون الذهب خذ ما شئت من العبد واجعله في مفرقة حديد ثم اغمر من
هذا الماء واجعله على نار ماد حتى يستحق قليلا ينحل العبد ما رايقا لا يجرد ثم خذ
العقرب المطهر واسحقه واطرح منه على العبد المحلول واجعله على نار خفيفة فانه ينحل
وهنا احر ثابت لا يدخن ولا يشعل ابد فطس به الذصبا والقرع ورطب من دهن المحلول
وادمسه في محله ليله يكون جوهر احر القى منه واحد على ثلاثين قراموزا يكون ينحل
اسرنا والسلام فان خذ روح توتيا مطهرة في حلب او بالزيت والقليل على القرم ويكون
عندك عبد اثنا عشر درهم نصف مغسول الغرهم حتى يدوروا يصير والجميع غليظ
واحد ويعد خذ شيب اثنين واسحق اثنين رهم ابيض اثنين اسفيداج اثنين اسحقهم
حتى يبقوا غبار لهم بياض البيض واقرش نصفهم تحت الملقح ونصف الثاني فوقها في
بوط وامك البوط من الزجاجة المزجورق واحفر في البوط حفرة في الارض على قايها
واجعل على وجه البوط النار القوية وسوق عليها روبا صبي الى ان يدور الزجاجة ارفع
البوط واجعله في وجاق السبك ودوره حتى يصير مثل الماء فرغه في الزجاجة يطلع
سبيكة بيضا فان طلعت باسم خذ منها جزء ومن القرم جزء ومن الزهر جزء ووزب
الثلاثة سوا ويسكب في زجاجة سبيكة بيضا لا تشك فيها وان القيت من خذ
العبد المعقود اولاد درهم منه على عشرين درهم قلعي منقا او على خمسة عشر درهم
مطهر يقوم قرا خالصا شمسيد خذ خمسة دراهم حرقوش واسحق ثم نصف خمسة عشر
وهظمهم في بوط حتى يلينوا ثم اتركهم يبردوا واسحقهم ناعما واقرش وغطي الخمسة دراهم
رهم برحلا وشدا الوصل ويسمى وسوق عليهم واقلهم ونصف من الثلث في نار مرقشيتا
ذهبية وتوتيه مرتين وعقاب وزنجار عراقي وزنجفر اجزاسوية اسحقهم فريدا ويجمعون
واجنهم بدم واوضعه في قارورة وادفنه دورا كاملا في نار لينة ثم اخذهم بخد فخر
القي منه دانق على درهم ثم وصفه ما شئت للحل صفة عقد الطاسه خذ عقاب وقية
كبريت وقية رهم وقية ثم اغمر الكبريت ببول الغزالان حتى ينحل ثم اسحق الحويج واجعلهم
بالكثير وليس بهم جوة الطاساة السفلا والعليا ثم اجعل بها نصف رطل عبد مغسول
واطبقه ما ذكره وانتي وشدهما بشرب بخاس وطينها بطين الحام وارفعها على كائى الصعيد
او الدسى وهو اولى يوما كاملا واتركه يبرد بخد معقود اسحق شقف ثم اسكب في بوط
يتزل اقلبه في البحر الا في ذكرها ينقل حجابيه وهي طويس ونظرون وملح اندرا في وبارد
وقلفونه وشادنه عدس وقلان اجزاء مساوية اسحق الجميع واجعلهم في بوط واتركهم يبرد
ثم دور العبد واقلبه فيها ينقل حجابيه ثم خذ منه وقية وحديد مستنزل وقية وقية وقية القى
الثلاثة على ثلاث ارجل قاي مطرور ويصير بخد قرا خالصا وصفة استنزال الحديد خذ
رطل بودة حديد ونصف رطل علم وشيب وقية وملح قاي وقية وعبد وقية يلى الجميع
بعد السحق بياض البيض ويد مسى ثم يسبك فانه ينحل اجسد مسيل مبارك عظمهم بجره
من غير شدة وهوان تاخذ اربعة زرنج واحد واقرش وغطي ثم بالنار في بوط

واودعه النار اربعة ايام بليا لها بجلد ايضا مكنيا بفتفت فرش من المعول القبر
وغطيه وادس به صبح مكنس بلع له العبد وحضنه يصبح معقود وبلغ له العبد
ثانيا وحضنه يصبح معقود ارمي منه درهما على اربعة اواق زهر مطهر تقو
للعيار والحمي يامن وقت هذه المسئلة لا تبج بها فوالله الذي لا اله الا هو
ما هي الا صبحه بحريه لا تشك فيها ولعن الله من يفتني ولعن الله من يتكلم بغير حق
صفة عمل سمن يوقد على بركات الله تعالى صفار بيض عشر بعد شوي كهم في
النار ويوقد منقعة حدي ما عن يكون عشر سنة ايام وتفسيره لبي امة حتى يمتلي بطنه
وتذبح وتعمل في المنقعة مائة درهم ملح اندر في مسحوق مع الصفار حتى يصير مثل
المرحوم ثم يجعل في قارورة زجاج وتشد وصلها جلد وتدفن في الزبل واحد وعشر
يوم فيصير ودهنا احمرا تاخذ ثلاثين رطل حليب جاموس او بقرة ثم تغليه على النار
حتى ينقش الثلث ثم تنزل وتبرد حتى لا يبي فيه سخونة ثم تاخذ من الدهن المذكور
وزن ثلاث مثاقيل وتزيمهم في الحليب فيصير الجوع سمننا خالصا باذن الله تعالى
صفة ايضا سمن من دجاجة ارمي في قدر من حديد ودرهم منقعة خروف ودرهم من
ثلاث ايام لا يغري ومن السمن اليماني مائة درهم سمن ويضاف اليه بقية الخروف ويزن على
جيد ويجعل في زجاجة وتشد وصلها وتعملها في بطن الفرس ثلاث اسابيع تجدها
دهنة صفرا تشال الي وقتها ثم تاخذ من حليب البقر الخالص احدى وعشرين رطل
وتغلي على النار اللطيفة الى ان ينقش الثلث ثم القى عليه من الدهن درهم واحد
ومر كذا ذلك قدر ساعة فانه ينقلب سمننا باذن الله تعالى نوع اخر دهن مدق
تغلي مع حليب بقر يصير سمنه نوع اخر صفار مائة درهم وملح خمسين درهم وقيل الا
بالعكس يصير ويحل الملح بالصفار ويعفن ثلاث اسابيع وتغلي اللب وتلقى ما يعجبك
ثم تنقع فيه بعد الاكسيرا رطل وقدر سمنه وقيل يصير بغير سمن نوع اخر انقعه
عشر ايام ودرهم صفار بيض مائة درهم وملح رومي مائة درهم بخار اسوا وبلغ منه درهم
على الف درهم حليب بقر يصير سمنه صفرة دهنه العقاب تاخذ من العقاب
جزء ومن القشر المكس جزءين وتاخذ بود الخ من طين اسواني وتخط فيها
جزء من قشر البيض المكس المتجون ببياض البيض وجزء العقاب فوقه وتطبخ
بالجزء الاخر من القشر المكس العجى ببياض البيض ايضا وسدراسي البودرة
بطين مثلها وتدخلها نار الجبر والنفخ الزجاجة مدة يوم وليلة ثم تجرجه وتاخذ
العقاب فهذا يسمى بالعقاب الثابت فتاخذ من هذا العقاب جزء ومن الماء
ثلاثة اجزاء ويحط فوق النار في اناء مدهون وتوقد تحت نار وتغلي هذا
الماء غليا لطيفا حتى يطير الماء كله ويبقى العقاب تحت فتاخذ الجزء الثاني من الماء
مثل الاول ويرفع على النار وتوقد عليه كالاول حتى يطير الماء كالاول وهكذا
الى ان العقاب بعد طير ان الماء ينحل دهنه منفسخا وان حليت العقاب في النار
كاهو مشهور وعمل في غير موضع يكفيك ولكن الدهن من باب الافضل في العمل
والحمد لله وحده

بعد ان يغلي سمنه

اثنين قهيد واحد شمسي وقيل نصف ويجعلوا في مكحلة ويغروا بواحد
في الدهنه ويوقد الوصل ويد مسي ليله يصبح معقود واحد منه على
سبعة مائة من القاني المطهر الى الحمة والروباص وتطهره بالقطران والزفت والله
اعلم طريقة الشيخ العموصي المنظومة وهوان تاخذ جزء ملح ومثله جابر
ومثلهما قاني يستحقوا فرادي ويجموعين ثم يقسموا خمسة اقسام وتقدر وزنهم
خل بكر وتقدر اناء مدهون مثقوب واجعل في الثقب ليفة واجعل تحت قايه
مدهونة ثم خذ من الخمسة اجزاء ودكه في قعر الاناء وصب عليه الخل كله وتركه
حتى يقطر جميعه خذ جزء ثاني وارمي التفل الاول ودكه وصب عليه الخل حتى
يقطرا فعل كالاول حتى تتم الاجزاء الخمسة ثم خذ وزن نصف القاطر كلس
بيض ونصفه شعر واجعلها في الخل الى ان يقطر ساعة ينحلا اعقد هما
على نار لينة ثم اجعلها في قدر من زجاج وتشد وصلها وتكون ناره كنار القهوه
الي ان ينقعد برده وافتحه واضف اليه قدر وزنه عقاب وامسكهم سحط
بالغا وحطهم في النذا والطين الخفضاض الى ان يخل كل ماء اسقي منه
الي الكبريت سحقا وسقيا حتى يدوب ويحرق بلا دخان كلس به الثوبين
فان كان للبياض تاخذ برادة قمر وتفرش لها مقدار عشر حامي العقاب
للدبر وتغطي وتد مسي في الحضانة ليله اصبح اخوجه بجلد كالجبر والشمس
كذلك ثم اسحقه والغمة عبد حتى يشرب ما يكفيه لغما جيدا ثم اعصره
من خرقه وما نزل الغمة واجعله في زجاجة وصب عليه من دهنه العقاب
المذكورة واودعه بطن الفرس اسبوعا حتى ينحل ويعود له راسب خذ
واعقك في قرن الحكا بنا لينة حتى ينقعد القى منه واحد على الف من الانك
يقوم وان عجزه عن عقد اطلبي به صفائح الشوري واحميه بخرق قمر ان يحل الله
وعونه شمسيه زنجار واحد واحد وتوتيا هندية تحلها بالخل ثم توضع
الهاب ما شئت في مفرعة حديد وتحر كة مسمار حديد وتكون حطيت من
ذلك الخل فوقه الى ان يعلق على المسمار وتضعهم في خرقه واعصرها
ينزل الماء والعبد الضبط تاخذ الذي في الخرقه وتد مسه ليله فانه يخرج
كالجنانا راسكه ثم القى عشر الى عشر ثم خالص ثم ادخل بهما الروباص
ثم الى الحل فانه يخرج من الربيع وتحت هذا علم جم

صحة الخط في رسم الصور
للأستاذ السيد السيد

د. عبد الحفيظ

د. محمد بن عبد الحفيظ

والله اعلم

أحمد محمد

م. د. أ. م. م.

أحمد محمد